

分號

遊戲設計文件

GDD-IM-2019-009-1-1

朝陽科技大學資訊管理系

指導老師：曾顯文 教授

學生：高慈君、何玥萱、曹瑜娟、姜文雅、鄭燕琪、張雪莉

中華民國 108 年 12 月 02 日

目錄

1.遊戲設計	11
1.1 摘要	11
1.2 遊戲玩法	11
1.3 設計思維	11
1.4 遊戲環境	12
1.4.1 使用環境需求	12
1.5 角色設定	13
1.5.1 主角設定	13
1.5.2 配角設定	16
1.5.3 特殊角色	17
1.6 道具物件設定	18
1.7 劇情	19
1.8 劇情腳本	27
2.技術	47
2.1 畫面	47
2.2 遊戲功能需求說明	48
2.3 操作	49
2.4 程式	50
2.5 介面設計	50
3.場景設計	52
3.1 場景主題	52
3.2 遊戲流程	56
3.3 場景物件提示與位置	65
4.美術圖像	79
4.1 風格屬性	79
4.2 圖像需求列表	79
5.音樂/音效	80
5.1 風格屬性	80
5.2 音效需求	80
6.美術展示	81
6.1 人物設計	81
6.1.1 立繪	81
6.1.2 像素圖	89
6.2 場景物件設計	96
6.3 地圖設計	102
6.3.1 世界	102

6.3.2 建築	104
6.3.3 支線道路	110
6.4 遊戲介面設計	114
6.5 劇情 CG 設計	116
8. 遊戲展示	117
9. 附錄	119
9.1 海報	119
9.2 參考資料	120

圖目錄

圖 1 國小時期的比利	13
圖 2 國中時期的比利	13
圖 3 高中時期的比利	14
圖 4 大學時期的比利	14
圖 5 比利的媽媽	15
圖 6 比利的爸爸	15
圖 7 大隊長	16
圖 8 國中同學們	16
圖 9 大學同學們	16
圖 10 單一角度的同學	16
圖 11 繼母	17
圖 12 態度不好的學生	17
圖 13 靈魂	17
圖 14 黑狗	17
圖 15 波斯菊	18
圖 16 便當盒	18
圖 17 考卷	18
圖 18 卡片	18
圖 19 全家福	18
圖 20 揉爛的紙	19
圖 21 枯掉的波斯菊	19
圖 22 方向鍵	49
圖 23 Shift 加方向鍵	49
圖 24 Space 等於 z	49
圖 25 Esc 等於 x	49
圖 26 進入介面	50
圖 27 過場介面	50
圖 28 首頁介面	51
圖 29 選項介面	51
圖 30 選單介面	51
圖 31 結束介面	51
圖 32 道具介面	51
圖 33 保存畫面	51
圖 34 遊戲流程	56
圖 35 提示位置 1	65
圖 36 提示位置 2	65

圖 37 提示位置 3	66
圖 38 提示位置 4	66
圖 39 提示位置 5	66
圖 40 提示位置 6	67
圖 41 提示位置 7	67
圖 42 提示位置 8	67
圖 43 提示位置 9	68
圖 44 提示位置 10	68
圖 45 提示位置 11	68
圖 46 提示位置 12	69
圖 47 提示位置 13	69
圖 48 提示位置 14	69
圖 49 提示位置 15	70
圖 50 提示位置 16	70
圖 51 提示位置 17	70
圖 52 提示位置 18	71
圖 53 提示位置 19	71
圖 54 提示位置 20	71
圖 55 提示位置 21	72
圖 56 提示位置 22	72
圖 57 提示位置 23	72
圖 58 提示位置 24	73
圖 59 提示位置 25	73
圖 60 提示位置 26	73
圖 61 提示位置 27	74
圖 62 提示位置 28	74
圖 63 提示位置 29	74
圖 64 提示位置 30	75
圖 65 提示位置 31	75
圖 66 提示位置 32	75
圖 67 提示位置 33	76
圖 68 提示位置 34	76
圖 69 提示位置 35	76
圖 70 提示位置 36	77
圖 71 提示位置 37	77
圖 72 提示位置 38	77
圖 73 提示位置 39	78
圖 74 提示位置 40	78

圖 75 大隊長草稿	81
圖 76 國小比利草稿	82
圖 77 國小比利表情	82
圖 78 國中比利草稿	83
圖 79 國中比利表情	83
圖 80 高中比利草稿	84
圖 81 高中比利表情	84
圖 82 大學比利草稿	85
圖 83 大學比利表情	85
圖 84 比利的媽媽草稿_休閒服	86
圖 85 比利的媽媽表情_休閒服	86
圖 86 比利的媽媽表情_病服	87
圖 87 比利的爸爸草稿_西裝服	88
圖 88 比利的爸爸表情_西裝服	88
圖 89 比利的爸爸表情_休閒服	89
圖 90 大隊長行走圖	89
圖 91 大隊長墜落圖	89
圖 92 大隊長趴下圖	89
圖 93 大隊長躺下圖	89
圖 94 國小比利行走圖	90
圖 95 國中比利行走圖	90
圖 96 高中比利行走圖	90
圖 97 大學比利行走圖	90
圖 98 國小比利躺下圖	90
圖 99 國中比利側坐圖	90
圖 100 國小比利側坐圖	90
圖 101 高中比利側坐圖	90
圖 102 媽媽行走圖_休閒服	91
圖 103 媽媽側坐圖_休閒服	91
圖 104 媽媽躺下圖_眯眼_病服	91
圖 105 媽媽躺下圖_睜眼_病服	91
圖 106 爸爸行走圖_西裝	91
圖 107 爸爸行走圖_休閒	91
圖 108 爸爸躺下圖_眯眼_西裝	91
圖 109 爸爸側坐圖_休閒	91
圖 110 國中同學 1 行走圖	92
圖 111 國中同學 2 行走圖	92
圖 112 國中同學 3 行走圖	92

圖 113 國中同學 4 行走圖-----	92
圖 114 國中同學 5 行走圖-----	92
圖 115 國中同學 6 行走圖-----	92
圖 116 大學同學 1 行走圖-----	93
圖 117 大學同學 2 行走圖-----	93
圖 118 大學同學 3 正面圖-----	93
圖 119 大學同學 4 正面圖-----	93
圖 120 大學同學 5 正面圖-----	93
圖 121 大學同學 6 側視圖-----	93
圖 122 大學同學 7 背面圖-----	93
圖 123 繼母行走圖-----	94
圖 124 靈魂行走圖-----	94
圖 125 黑狗行走圖-----	94
圖 126 態度不好的學生 1 行走圖-----	95
圖 127 態度不好的學生 2 行走圖-----	95
圖 128 態度不好的學生 3 行走圖-----	95
圖 129 伊甸園背景-----	96
圖 130 崩壞伊甸園背景-----	96
圖 131 回憶 1-----	96
圖 132 回憶 2-----	96
圖 133 樹林-----	96
圖 134 迷宮雲霧-----	96
圖 135 黑暗-----	97
圖 136 狀態-----	97
圖 137 噴水池-----	97
圖 138 積木-----	98
圖 139 荷葉-----	98
圖 140 湖-----	98
圖 141 道路-----	99
圖 142 陸地-----	99
圖 143 花海-----	100
圖 144 草叢-----	100
圖 145 花與草-----	100
圖 146 樹-----	100
圖 147 氣球-----	101
圖 148 墳墓-----	101
圖 149 裝飾-----	101
圖 150 長椅-----	101

圖 151 房子	101
圖 152 伊甸園	102
圖 153 花園	103
圖 154 崩壞伊甸園	103
圖 155 客廳	104
圖 156 爸媽的房間	104
圖 157 廁所	105
圖 158 國小比利的房間	105
圖 159 國中比利的房間	106
圖 160 高中比利的房間	106
圖 161 暗房	107
圖 162 餐廳	107
圖 163 媽媽病房	108
圖 164 爸爸病房	108
圖 165 國小教室	109
圖 166 大學教室	109
圖 167 走廊	110
圖 168 校門口	110
圖 169 小巷	111
圖 170 往暗房	111
圖 171 迷宮	112
圖 172 懸崖	112
圖 173 波斯菊園	113
圖 174 墳墓	113
圖 175 對話框	114
圖 176 窗口素材	114
圖 177 進入遊戲畫面	114
圖 178 Now Loading	115
圖 179 選單介面	115
圖 180 文字	115
圖 181 Logo	115
圖 182 劇情 CG 圖 1	116
圖 183 劇情 CG 圖 2	116
圖 184 劇情 CG 圖 3	116
圖 185 劇情 CG 圖 4	116
圖 186 劇情 CG 圖 5	116
圖 187 劇情 CG 圖 6	116
圖 188 進入	117

圖 189 開頭	117
圖 190 對話	117
圖 191 提示	117
圖 192 任務指派	117
圖 193 夜晚	117
圖 194 劇情	118
圖 195 家	118
圖 196 迷宮	118
圖 197 回憶	118
圖 198 崩壞伊甸園	118
圖 199 餐廳	118
圖 200 國小教室	118
圖 201 校門口	118
圖 202 海報	119

表目錄

表 2.2.1 前言、首頁需求說明-----	48
表 2.2.2 設置功能需求說明-----	48
表 2.2.3 遊戲功能需求說明-----	48
表 2.2.4 Now Loading 功能需求說明-----	48
表 2.3.1 操作-----	49

1.遊戲設計

1.1 摘要

藉由分號的涵義來設計整個遊戲的故事，用花語代表快樂的波斯菊做為拯救比利的道具。原本性格開朗天真的比利，因為家庭的改變，使得他必須面臨離別，以及在種種的打擊下，讓比利也變得自責、飽受精神上的折磨。最後爸爸希望比利能夠放下過去，並把握現在及未來，如同波斯菊花語一般，再次開心起來。

1.2 遊戲玩法

透過鍵盤與滑鼠操作，控制人物來觸發劇情對話。

1.3 設計思維

憂鬱症這類的心理疾病已經變成現代人的文明病，這幾年來有不少藝人因為憂鬱症而消失在這世上，社群網路上越來越多人願意分享自己憂鬱症的經歷，由此可見許多人因為心理疾病而飽受煎熬。每個人都想被認同，每天都在接觸社群的我們總是看見別人的多彩多姿而有了比較，就連身邊的親人總會拿別人的成功來要求自己，也可能是對自己的要求過高或是外貌的原因遭受霸凌所產生了自卑感及憂鬱，在其他人的不瞭解下只能壓抑，最後影響了生活甚至選擇離開。

於是在網路上有了「分號計畫」(The Semicolon Project)，是想鼓勵憂鬱症、精神壓力過大、焦慮、及有輕生念頭的人，當感到低落時想起分號的含意能夠再次燃起對生命的熱情。分號代表一個完整的句子尚未結束，只是稍作停頓，但在這項運動當中則是希望面對不同的心理障礙，他們能夠像分號一樣短暫休息，並不是選擇句點結束，放鬆是為了下次更好而出發，開啟生命中另外一個希望。

1.4 遊戲環境

手機與電腦皆可遊玩，使用電腦尤佳。

1.4.1 使用環境需求

硬體需求：

作業系統：Windows XP 以上

處理器：intel core i3

顯示卡：至少 intel HD Graphics 300 (512MB)

記憶體：4GB 以上

儲存空間：至少 1GB

其他：鍵盤、滑鼠、螢幕、音響/耳機

軟體需求：

最佳瀏覽器：Chrome

1.5 角色設定

1.5.1 主角設定

1. 比利

年紀：國小時期

個性：天真、可愛、又善良

介紹：在充滿波斯菊的家庭裡出身，以為一生都會這麼的幸福，但花卻凋零了。



圖 1 國小時期的比利

2. 比利

年紀：國中時期

個性：叛逆、安靜

介紹：最喜歡家人，更喜歡大隊長，但後來對爸爸產生了芥蒂。



圖 2 國中時期的比利

3.比利

年紀：高中時期

個性：憂鬱、悲觀

介紹：知曉一切真相的比利，導致他性情大變。



圖 3 高中時期的比利

4.比利

年紀：大學時期

個性：成熟、樂觀、又溫柔

介紹：打開了自己的心房，成為了受歡迎的人。



圖 4 大學時期的比利

5.比利的媽媽

職業：家庭主婦

個性：親切、美麗、又溫柔

介紹：和善的家庭主婦，一生的願望就是希望全家人每天都開開心心，因為快樂就能感覺到幸福。



圖 5 比利的媽媽

6.比利的爸爸

職業：上班族

個性：嚴肅、正直、又帥氣

介紹：因嚴肅謹慎的個性，有時會對比利很苛刻，但其實對比利非常著想。



圖 6 比利的爸爸

7.大隊長(玩家)

物種：玩偶

個性：認真、勇敢、愛冒險

介紹：掉落在比利伊甸園的生物，他的真實身分對拯救比利而言非常重要。



圖 7 大隊長

1.5.2 配角設定

1.比利的國中同學



圖 8 國中同學們

2.比利的大學同學



圖 9 大學同學們



圖 10 單一角度的同學

3.繼母

職業：家庭主婦

介紹：為人和藹，卻無法得到比利的喜愛。



圖 11 繼母

4.態度不好的學生

職業：態度不好的學生

介紹：欺善怕惡。



圖 12 態度不好的學生

1.5.3 特殊角色

1.靈魂

物種：未知

介紹：靠近它，會感受到一股溫暖的氣息，讓人不禁意的想要觸碰它。



圖 13 靈魂

2.黑狗

物種：狗

介紹：牠代表著憂鬱，侵蝕著比利的伊甸園。



圖 14 黑狗

1.6 道具物件設定

1.波斯菊

介紹：一朵可以帶來希望的花。



圖 15 波斯菊

2.便當盒

介紹：媽媽的愛心便當，但裡面有著比利最不喜歡的青椒。



圖 16 便當盒

3.考卷

介紹：每一張都是滿分考卷。



圖 17 考卷

6.卡片

介紹：封面畫著蛋糕的卡片，是一張生日卡片。



圖 18 卡片

5.全家福

介紹：照片中的人，都笑得很開心。



圖 19 全家福

6.揉爛的紙

介紹：打開一看，都是爸爸留給比利的話。



圖 20 揉爛的紙

7.枯掉的波斯菊

介紹：被黑狗摧殘過後的波斯菊。



圖 21 枯掉的波斯菊

1.7 劇情

1.第一節

一隻神奇的生物突然降落在水池前，醒來後眼前是從未見過的世界，到處都是積木造型的樹跟花還有不同顏色的氣球，對一切感到疑惑，甚至連自己都不知道是誰，於是開始探索這個世界。在一棟藍色房子前有一位小男孩—比利，也許他會知道這裡的一切或是他的身份，神奇的生物上前跟比利說話。

以為能知道更了解這個世界，但比利卻興奮的要求神奇的生物陪他一起去花園玩遊戲。結束躲貓貓遊戲，比利說這附近有他媽媽喜歡的波斯菊，神奇的生物幫忙比利找波斯菊，天色漸漸暗了下來，比利回家時間也到了，他怕太晚回家媽媽會擔心，比利走後只剩神奇的生物留在花園，神奇的生物感到很疲累，可是卻無處可去，只能在水池前的長椅休息。

神奇的生物累倒睡在長椅上，夢裡出現了一對夫妻的對話，不停地叮嚀著要好好照顧得比利的話，像是要離開了一樣。

「大隊長，醒醒呀。」比利在長椅上發現了熟睡的神奇生物，於是把他叫醒，神奇的生物很困惑比利為什麼這樣稱呼他，比利說他有紅色披風，很適合大隊長這個名字，總是充滿活力的比利又邀請大隊長跟他一起玩鬼抓人遊戲。

在回家前，比利跟昨天一樣想要摘波斯菊回去給媽媽，因為波斯菊在這裡非常的少見，所以大隊長和比利在花園一起找波斯菊。找到波斯菊後大隊長與比利

走出了花園，在回去的路上路旁像棉花的草叢裡發出了奇怪的聲音，草叢突然出現黑色的狗衝向比利，比利跌坐在地上，當要起身時發現剛才的黑狗把他們辛苦找到的波斯菊搶走了，本來要送給媽媽的禮物被搶走了，比利很難過自己沒好好的保護好波斯菊，大隊長安慰了比利並幫忙比利把波斯菊給找回來，大隊長與比利依照黑狗逃走的方向尋找波斯菊。

走著走著發現了一座森林，比利停下了腳步，害怕地不敢進去，但波斯菊必須找回來，大隊長只好自己走進了森林。通過森林後發現了跟剛開始見到比利身後的房子一模一樣，窗戶前有一朵枯掉的波斯菊，但附近都沒有黑狗的身影。大隊長拿走波斯菊後拿給比利，比利看見枯掉的波斯菊很難過，因為這樣就沒辦法送媽媽禮物了。「比利，這時間你跑去哪裡了？」比利的媽媽走了過來，比利慌張地把枯萎的花藏到身後，趕緊裝沒事與大隊長道別要和媽媽一起回家，比利的媽媽看出比利的不對勁，也發現比利身後藏了東西，不敢說謊的比利只好把剛才的事情說了出來，媽媽沒有難過反而很慶幸比利沒有發生什麼危險，比利跟媽媽介紹了大隊長是他這幾天的玩伴，而且是大隊長幫忙把花找回來的，媽媽表示要感謝大隊長，邀請了大隊長到家裡吃飯。

媽媽與比利離開後，天色也暗了，對這世界還是不了解的他，沒有休息的地方，已經很久沒吃飯的大隊長於是依照氣球的指引下到達了比利的家。一進門，比利熱情的歡迎大隊長到他的房間玩，過沒多久，比利的媽媽已經做好晚餐，大隊長與比利的爸爸、媽媽還有比利一起在餐桌上吃晚餐，大家都很熱情地招待大隊長，比利希望下次換他能夠去他家玩，但大隊長根本完全不知道這裡是哪裡，得知大隊長的情況，比利的爸爸、媽媽決定先讓大隊長住在這裡。

晚餐過後，回到比利的房間，發現了書桌上有朵波斯菊，於是比利跟大隊長說了媽媽喜歡波斯菊的原因是因為爸爸以前都會送給媽媽希望媽媽能每天都能開開心心的，他也希望自己能和爸爸一樣，所以只要他每天摘波斯菊送給媽媽，讓媽媽忘記病痛，開心的過每一天。這一整天下來，比利與大隊長也累了，兩個人很快就睡著了。在夢裡，大隊長夢見了比利的爸爸擔心著比利的成績，而媽媽覺得只要比利快樂就好，也回想到以前的回憶跟爸爸開玩笑。

當大隊長醒過來後已經是早上了，比利發現大隊長起床後，很興奮地要大隊長吃完早餐之後陪他玩，剛好爸爸吃完早餐要出門上班，在出門前告訴比利要好好讀書，比利知道爸爸很要求成績，面對威嚴的爸爸只能好好地聽話。吃完早餐後，比利已經迫不及待地要去花園了，吃完早餐馬上就跑了出去，大隊長正要出門前，媽媽給了大隊長兩個便當，讓他們中午的時候能夠在花園吃。不知不覺大隊長跟比利玩了整個早上，肚子餓的比利與大隊長就坐在空地上吃便當，比利說他很喜歡媽媽準備的便當，因為裡面都是他喜歡吃的食物，但注重營養的媽媽在

比利的便當裡放了青椒，比利看見便當的青椒面有難色，並問大隊長能不能幫忙把青椒吃掉，決定吃掉比利的青椒的大隊長，吃的很飽而有了睡意，結果直接在地上睡午覺。

夢裡出現比利走進去了樹林裡，大隊長醒了過來，身旁的比利不見了，大隊長想到剛才的比利，於是往樹林走去，進去之後，感覺像是迷宮一樣，找不到比利的踪影，也找不到出口，就當大隊長完全不知道怎麼辦的時候突然回到了樹林外面，這時比利走了過來表示森林裡很危險，不要再進去森林裡了。

結束完對話，比利與大隊長一起回家吃飯，回到房間睡覺休息。大隊長醒來過後，發現比利今天也一樣比他早起床去吃早餐了，走出門後，比利跟媽媽說著跟昨天一樣的話，大隊長感到很疑惑，就連爸爸出門前的畫面也是，大隊長開始意識到現在發生的事情都跟昨天一樣重複著，也預測到媽媽準備了便當給他們，與比利玩相同的遊戲、吃便當，在夢裡也又出現比利到樹林的畫面，大隊長決定再次到樹林一探究竟。大隊長在迷宮裡不停地徘徊，每次的岔路都似曾相識，根本不知道哪些是已經走過的路，就算找不到任何線索，至少也要能走出去原來的入口，突然間大隊長發現空中的霧消失了，眼前不再是岔路而是媽媽的墳墓及躺在病床上的爸爸，大隊長發現病床旁有比利的全家福，當大隊長把全家福撿了起來時，有個未知的聲音告訴他拜託他讓比利想起這段記憶，明明早上的時候媽媽還在廚房準備便當，爸爸也吃完早餐去上班了，怎麼會看見迷宮出現媽媽的墳墓跟昏倒的爸爸？這個世界讓大隊長更感到疑惑，大隊長離開了樹林，莫名的回到比利的房間，整個房間變的很暗，但只有架子發光著，感覺好像要大隊長把全家福放上去。

好像沒什麼反應，大隊長發現什麼事都沒發生，於是走出了比利的房間，結果比利家變成了一個密道，不管怎麼樣大隊長得走出去。比利在廚房的餐桌上畫圖陪著媽媽，媽媽洗碗洗到一半，不停地咳嗽，比利感受到媽媽的咳嗽越來越嚴重，心裡非常擔心，之後媽媽直接昏倒在比利面前，比利難過的上前呼喊著媽媽，昏倒的媽媽依舊沒有反應，面對沒有的反應的媽媽比利越哭越大聲。大隊長回到了比利的房間，這一切不知道是夢還是現實，大隊長打算回去問個清楚，走出了房間發現自己是在之前幫忙把波斯菊找回來的森林裡，媽媽在湖邊望著遠方，大隊長上前與媽媽對話，媽媽說在伊甸園生活的人們都過得很快樂，就像樂園，這裡的一切都是比利想像出來的世界，一切都是美好的回憶，但黑狗就像憂鬱一樣，慢慢的在啃蝕著這個世界，媽媽希望大隊長能帶比利走出這個世界，因為比利將會遇到更大的困難，說完話，比利的媽媽消失在大隊長的面前。與媽媽的對話讓大隊長感覺到現在比利可能會遇到危險，於是回到比利家找比利，剛進門客廳的電話聲冷不防地響起，是爸爸的聲音，用顫抖的聲音訴說著媽媽離開的消息，說完，這世界突然天搖地動，大隊長昏倒在電話前。

2. 第二節

大隊長醒過來後，發現這世界變得很昏暗，家裡的門只剩大門能開啟，只好出去找比利，眼前出現了黑狗擋住了大隊長的路，黑狗撲向了大隊長，大隊長眼前一片黑，昏倒在比利家裡，大隊長再次出門，發現房子前有波斯菊摘了起來，走向了黑狗，黑狗看到大隊長手上的波斯菊驚慌的逃跑了，而剛才逃跑的黑狗身上掉落了一團紙條，打開紙條發現滿滿的都是比利的爸爸晚歸要加班的訊息，也許這些紙團放在比利的房間能知道什麼，大隊長到了比利的房間，發現已經高中的比利在床上呢喃著到底該怎麼做一切才能回到原位，大隊長本來想問比利他所看到的一切，但比利卻怎麼都叫不醒，大隊長只好把紙團放進了垃圾桶，走出房外，突然看見了國中的比利，比利跟大隊長訴苦，爸爸今天又留了紙條說要加班，不知道多久沒一起吃飯，也沒辦法跟爸爸分享學校的事情，連一起出去的時間也沒有，而且下禮拜就是比利的生日，不知道爸爸會不會記得。就當比利還在抱怨爸爸的時候，爸爸回來了，比利興奮的衝出房間，爸爸跟比利說下禮拜一起去餐廳吃飯，因為比利生日快到了，比利很意外的原來爸爸知道自己的生日。

走出門後又回到了原本比利的房間，看著眼前的比利，大隊長思考著究竟是發生了什麼事情會讓比利如此的自責，走出門後，看見三隻黑狗圍著卡片的碎片，但靠近後，大隊長又昏了過去，看來要趕走黑狗需要波斯菊，於是大隊長回到了原來的房間，在比利的桌上、餐桌上及客廳的桌上拿了波斯菊，大隊長成功的將所有的黑狗都趕走，撿起了只有一半的卡片，另外一半一定在這附近，大隊長繼續往右走，發現另外一半的卡片，當大隊長把兩張合起來的時候，後方突然出現黑狗把大隊長推到懸崖，大隊長因此而摔到了深淵。

3. 第三節

一串畫面突然串進腦海裡，比利與爸爸在餐廳慶祝生日，比利開心的許著願望，也收到爸爸生日卡片的祝福，爸爸希望在未來比利能夠更懂事，不忘在結尾祝福比利能考到第一名。隨後爸爸又跟比利說，想要介紹另外一個人給比利認識，這時爸爸的手機突然響起，爸爸接起了電話告知對方可以直接進來餐廳，進來的是一位跟爸爸年齡相近的女子，爸爸向比利介紹這位是爸爸心儀的對象，眼前這位陌生的女人很親切地跟比利打招呼，也準備了比利的生日禮物，比利錯愕的坐在椅子上，不管爸爸怎麼叫比利，比利依舊沒反應，直到比利情緒再也忍不住的時候，含著淚水斥責爸爸怎麼沒有與他討論過，爸爸是不是已經忘記了媽媽，原來媽媽在爸爸的心目中已經不重要了，這是他最失望的生日，「我最討厭爸爸！」比利說完跑了出去。

這最後一句話，讓爸爸想起之前比利也對他說過：那一天，比利去了房間找爸爸說想要買玩具，爸爸覺得玩具並不是必需品，對成績也毫無幫助，但因為比

利班上的同學都有，他也希望跟同學一樣有玩具，不管比利怎麼請求，爸爸還是不答應，比利賭氣說他討厭爸爸。

想起之前的回憶，也許是對比利太過於苛刻，但只是希望比利能把成績管理好，到底是哪裡開始做錯了？

大隊長醒來後發現自己躺在花園，就在路過比利與大隊長一起吃便當的空地出現了比利與媽媽，比利興奮的打開便當，母子兩個人非常的和樂，但對話結束後，出現了便當，大隊長上前撿了起來，並前往森林把便當拿去比利房間。剛進了房間就能感受到，生日那天比利對於爸爸找新媽媽的事情感到很難過，很擔心媽媽知道後一定會很難過。

大隊長把便當盒放在桌上後，離開了房間。

4. 第四節

國中的比利走在教室外的走廊，同學們在下課時間都在教室外聊天，但隱約的聽見有幾個人在討論比利，比利不像之前一樣開朗，現在的比利臉上面無表情，有時令人發寒，其他同學看見比利根本不敢跟他有互動。比利默默的坐在教室的最後一排，中午時間，同學們興奮的炫耀自己的便當，不只菜色豐富，有些甚至有動物造型，當他們熱絡的在討論誰的媽媽做的便當最好，同學 B 發現比利的桌上沒有便當，上前與比利搭話，但比利連看一眼也沒有，只是靜靜的坐在位子上，同學 D 看見比利都不回答加上冷漠的表情上前替同學 B 說話，同學 D 口氣不好的問比利為什麼都不說話，比利依舊沒有回答，比利的反應更激怒了同學 D，「還是你連媽媽都不理所以才沒有便當？」同學 D 說到比利最愛的媽媽，比利忍住情緒上前阻止了同學 D，同學 D 根本不害怕比利反而更變本加厲的說比利平常在家裡是不是也是這樣跟媽媽說話，同學 D 話還沒說完比利就撲向同學 D 揍了一拳。

5. 第五節

大隊長回到了比利的房間，發現全家福在架上發光，好奇的上前查看，突然間到了另外一個空間，看見國中的比利做在書桌前，那時候媽媽離開這個家沒多久，比利情緒一直很不穩定，完全沒有心情讀書，爸爸也知道比利的狀況，但成績還是要顧。對話完比利與爸爸消失在大隊長眼前。

大隊長繼續往前走，看見比利在電話前接到爸爸要加班的訊息，隨後出現的是爸爸回家後在比利房間的門外，因為擔心會把熟睡的比利吵醒，所以沒有打開

門。下一幕出現爸爸坐在沙發上思考著自己好像太忙於工作沒有時間好好照顧比利，不曉得比利不在他身邊的時候有沒有好好的照顧自己。每天都在加班的爸爸擔心年紀還小的比利會不會因為沒有了媽媽而感到丟臉，畢竟三個人才是一個完整的家，完整的家才是幸福的家庭，這樣的話也有人能照顧比利，比利也不會感覺到孤單，這一切都是為了比利，爸爸相信這麼做比利一定能諒解。

6. 第六節

「爸爸對不起.....求求你快醒醒.....」大隊長回到比利的房間後聽見比利的聲音，想起在迷宮看到的躺在病床上的爸爸，爸爸一定發生了什麼事情，大隊長離開了房間。

出去之後突然到了校門口，發現到比利被一群人包圍並被拖到附近的小巷子，大隊長發現不對勁於是跟在比利的身後。

「快給他點顏色瞧瞧，看他以後還敢不敢這麼囂張！」比利被小混混揍了幾拳，比利面對三個小混混根本無法反擊。小混混拿起地板上的棍子朝比利走過去，大隊長看見再這樣下去比利會有危險，於是衝上前替比利擋住了棍子。比利發現是爸爸替他擋住了棍子昏倒在他的面前，緊張地叫著爸爸，深怕爸爸傷的很嚴重，可是不管怎麼呼喊爸爸還是沒有反應，比利面對醒不過來的爸爸，眼淚不停地流，因為他只剩下爸爸了，他不希望就連爸爸也離開他的身邊。

小混混發現事情不對，可能把比利的爸爸給打死了，於是慌張的逃跑了。

7. 第七節

昏倒的爸爸躺在房間的床上，醒來過後走向廚房，在廚房的媽媽發現爸爸的表情不對勁，感覺像是剛才做了場惡夢，媽媽正要幫爸爸泡杯咖啡緩解爸爸情緒時又開始咳嗽，爸爸見狀接過媽媽手上的工作，換爸爸替媽媽泡咖啡，媽媽開心的說能喝到爸爸泡的咖啡就能感覺到很幸福，爸爸想到剛才的夢還不停的在腦袋盤旋，他覺得最大的幸福是這個家能一直都是完整的，但對於媽媽來說就算不完整，幸福還是自己定義，每天快快樂樂就能感到幸福，媽媽希望爸爸不要太執著於完整。

8. 第八節

大隊長回到比利房間發現桌上及架上多了一百分的獎狀及第一名的獎盃，「只要我考一百分爸爸就會醒來了」大隊長又聽到了比利的聲音，這時躺在床

上的比利突然起身走了出門，大隊長跟在比利的身後到了病房，比利坐在躺在病床上的爸爸旁分享這次又考了一百分，也拿到了第一名，比利知道現在的他只能完成爸爸的心願，這樣的話爸爸就會醒過來，但爸爸卻依舊動也不動。繼母看見了這個景象，斥責比利如果好好聽話，爸爸現在也不會躺在病床上，面對繼母的冷言攻擊，比利沒有理會繼母的話默默地走出病房。

比利在媽媽的墳墓前告訴媽媽他好像快撐不住了，比利認為繼母其實說的沒有錯，是不是當初不這麼任性，這一切也不會變成這樣，雖然自己再怎麼努力的挽回，但爸爸似乎沒看到他的努力，也許是爸爸還沒原諒他。

突然間，墓裡出現了亮點朝大隊長飛去。

9. 第九節

「我最討厭爸爸了！」比利在房間生氣的抱怨，媽媽知道比利又在跟爸爸賭氣，於是給他一個玩偶，因為玩偶很像爸爸，還在生氣的比利看見玩偶就想到爸爸，他不喜歡這個玩偶，媽媽跟比利說了有關爸爸與媽媽的故事：有陣子媽媽心情很低落，就像把自己關在高塔上，誰都無法靠近媽媽，是爸爸讓媽媽知道這世界是多麼的幸福快樂，所以爸爸是媽媽的英雄。比利也希望能保護媽媽，像爸爸一樣成為媽媽的英雄。

自從媽媽說了這段故事後，比利隨時都帶著大隊長玩偶，去醫院探院媽媽時，媽媽發現了比利身邊的玩偶，還聽見比利取了大隊長這個可愛的名字給玩偶，想必比利真的很喜歡這個玩偶，應該是說他也很喜歡爸爸，不久之前還在罵爸爸是惡魔，被看穿的比利嘴硬的說是大隊長自己一個人會孤單，才不是因為他喜歡爸爸。

「咳咳咳……」媽媽虛弱的咳嗽，比利慌張的關心媽媽的身體狀況，媽媽為了不要讓比利太擔心，於是決定要幫大隊長施魔法，比利說到魔法露出了開心的表情。

「大隊長呀……會像守護當年媽媽的爸爸一樣，無時無刻都守護這個家，帶給全家人幸福，這是媽媽與大隊長做的約定」媽媽說完，眼前的大隊長變成了爸爸。

爸爸這時才理解他忘記當初是他跟媽媽說只要每天過得快樂其實就能感到幸福，而現在是為了幸福而不停的去追求完整，「對不起……我做錯了」面對沒有好好遵守約定的爸爸難過地自責。

媽媽也知道爸爸也很努力地想給比利好的未來，每天加班工作，所做的努力都是為了這個家，但這時候並不是爸爸自責的時候，現在的比利很需要爸爸，媽媽遞給爸爸波斯菊並說只有身為大隊長和爸爸的他才能讓比利走出來。

10.第十節

爸爸接過波斯菊後，眼前不再是病房裡的媽媽而是媽媽的墳墓，於是爸爸拿著波斯菊往墳墓後的道路走了出去找比利，走進去了森林的房子卻是一片黑暗，什麼都看不見，突然間手上的波斯菊發亮了。

「我的存在是不是讓更多人不幸」、「所有的事情都無法挽回了」、「一切都是因為我…都是我的錯」，在黑暗中不停的出現比利的聲音，眼前有朵枯掉的波斯菊，爸爸點亮了波斯菊，突然間整個世界變得很明亮而比利就在圍滿波斯菊的中間。

爸爸上前靠近比利，比利看見爸爸驚訝的問是不是因為看到他的成績才醒過來的，把這段日子想和爸爸道歉的話及自己當初有多後悔當初的不成熟，希望爸爸能原諒他。

看見比利懺悔的模樣，爸爸更是心疼，自己用自以為是的付出卻沒真正的傾聽過比利的想法，他自己現在才領悟到比利更需要的是他的陪伴，他覺得是他對不起比利。

比利並沒有責怪爸爸，只要爸爸醒過來一切都值得了，最後爸爸給了比利手上的波斯菊，是兩朵波斯菊，其中一朵只有一片花瓣，看起來就像分號一樣。爸爸希望比利能像花一樣，就算是花謝了，還是會用不同的面貌再次開花，再次開心起來不要再自責了。

高中的比利醒來過後，走出了總是封閉自己的房間。

11.第十一節

過了幾年後比利上了大學，個性變得很開朗很多和之前的比利完全不同。

比利的朋友熱情的邀請比利吃飯及唱歌，但今天是個特別的日子，他必須去一個地方。

比利走到了充滿波斯菊花海的地方，望著這一片的花海，總是能讓他想起媽媽，他也知道爸爸給他的波斯菊代表著當最後一片花瓣凋零後，一切不是結束，而是新的開始。

1.8 劇情腳本

《幸福… 給這個家裡帶來幸福… 拜託了…》

{ 初遇比利 }

???：你是誰呀？

???：對了，媽媽說認識新朋友要先介紹自己的名字。

比利：我是比利！你是怎麼進來的呢？

比利：你不知道這裡是哪？

比利：不管知不知道你先陪我玩！

是

比利：耶！我們來玩躲貓貓，你當鬼！

否

比利：我不管！我不管！你就得陪我玩！

比利：你要不要陪我玩？

比利：花園那邊最適合玩躲貓貓了，我們就去那邊玩吧！

比利：花園的入口放著黃色氣球燈，應該可以馬上找到。

比利：那我們就走吧！

{ 跟比利玩躲貓貓 }

比利：到了，這裡就是花園。

比利：你當鬼，所以要好好地閉上眼睛數到 10 喔！

比利：那我們開始吧！

(1...2... 3... 4... 5... 6... 7...8... 9... 10。)

比利：可惡！被你抓到了，你真厲害呢。

比利：下次我可不會輸的。

比利：對了，這附近好像有媽媽喜歡的花，我們一起去找找看吧。

比利：那朵花的顏色是白色的。

比利：對！就是這朵。

比利：這就是我媽媽喜歡的花，白色波斯菊！

比利：我看看…這些應該就夠了吧！

比利：已經這麼晚啦，再不回去會被媽媽罵的！

比利：那我先回去了，媽媽看到這些花一定很開心！

比利：今天我玩得很開心，掰掰！

（你覺得身體有點累，想要休息。）

（這裡有沒有能睡覺的地方呢？）

（一張長椅。）

（看起來很適合休息。）

（要休息嗎？）

《我在的日子也不多了…》

《就算比利挑食，也要讓比利吃點蔬菜。》

《其實比利他最聽你的話了，每次只要提到你，他就會特別聽話。》

《好，我會的…》

《記得，好好的陪比利，比利就拜託你了。》

{ 比利在長椅叫醒大隊長 }

比利：大隊長。

比利：大隊長，醒醒呀。

比利：大隊長！

比利：大隊長，你怎麼睡在這裡啊？

比利：大隊長是我幫你取的名字，因為你有紅色的披風！

比利：這名字帥不帥氣！

比利：你喜歡嗎？

是

比利：好，那我以後都叫你大隊長。

否

比利：那你叫什麼名字？

比利：你不知道你的名字嘛，所以就叫大隊長吧！

比利：對了！

比利：昨天的花，媽媽說很漂亮，她很開心！

比利：大隊長，那我們今天來一決勝負吧！

比利：嗯…我們來玩鬼抓人！大隊長當鬼。

比利：開始！

比利：大隊長，我、我認輸了…

比利：我跑不動了，好累……

比利：既然鬼抓人玩好了，那我們就去找白色波斯菊吧！

比利：但是這朵花每次都很難找…

比利：大隊長你會幫我的對吧？

比利：走！我們現在就去花園找。

比利：大隊長，你還記得白波斯菊長怎樣對吧？

比利：那我們就分頭來找！

比利：大隊長，這裡好像沒有呢。

比利：你手上那個是白色波斯菊吧！

比利：真不愧是大隊長。

比利：太好了！這樣媽媽今天也會很開心。

比利：走吧，我們回去。

比利：好想趕快回去給媽媽！

比利：大隊長，你有沒有聽到什麼聲音？

比利：好像是從這裡的草叢發出來的聲音。

比利：哇啊啊啊啊！

比利：好痛喔！

比利：大隊長，我沒事。

比利：剛剛那是狗嗎？真是嚇死我了…

比利：走吧，我們回…

比利：不見了！

比利：要給媽媽的花不見了！

比利：你說可能被剛剛那隻黑狗叼走？

比利：好！我們快去把花搶回來！

比利：那可是我們辛辛苦苦找的花呢！

比利：剛剛牠好像往右邊跑了。

比利：走吧，大隊長。

比利：大隊長，我覺得身體不太舒服。

比利：你幫我進去把花找回來好不好…

是

比利：太好了，那我在外面等你喔！

否

比利：大隊長，不要這麼說啦。

比利：拿到花之後，我把我的玩具也借你玩。

比利：你幫我進去把花找回來好不好…

比利：大隊長，花拿到了嗎？

（你把枯萎的花交給比利，並說明狗已經消失。）

比利：花竟然枯掉了啊…

比利：這朵花明明很珍貴的…

比利：這樣就沒辦法給媽媽了…

媽媽：比利，這時間你跑去哪裡？媽媽以為你發生了什麼事情了。

（比利把枯萎的花藏到身後。）

比利：媽媽不要擔心，我今天因為大隊長的關係，玩得很開心。

比利：剛剛跟大隊長去探險忘記時間了！

比利：大隊長，我要跟媽媽回家了，辦辦。

比利：媽媽我們走吧。

媽媽：比利，你後面藏了什麼東西？給媽媽看好不好呀。

比利：沒有東西啦！什麼東西都沒…

媽媽：比利你不說，媽媽要生氣了哦。

比利：… … …

（比利把枯萎的波斯菊拿了出來。）

比利：本來要送給媽媽的，可是枯掉了。

比利：媽媽一定不喜歡波斯菊枯掉，枯掉的波斯菊媽媽看到也開心不起來…

媽媽：怎麼會突然枯掉呢？比利沒事就好了。

比利：剛剛有一隻很可怕的狗狗搶走波斯菊，是大隊長幫我拿回來的，但是拿回來就枯掉了！

媽媽：大隊長？

比利：對啊！他叫大隊長！

比利：這幾天都是大隊長陪我玩遊戲。

媽媽：謝謝你照顧比利，這孩子給你添麻煩了。

媽媽：如果不介意也歡迎來家裡吃個飯，為了感謝你陪比利玩。

媽媽：照著紅色氣球燈一直走，就能看到我們家囉。

比利：大隊長一定要來哦！

媽媽：那麼，我們就先回去了。

比利：大隊長辦辦囉～

{ 初次去比利家吃飯 }

比利：大隊長你來啦！

媽媽：大隊長，歡迎呀。

媽媽：快來我房間玩！

比利：大隊長，你可以來我家玩真是太好了！

比利：給你玩我的玩具車車！

媽媽：晚飯煮好囉～

媽媽：比利、大隊長快來吃飯吧。

比利：耶！肚子早就餓扁了呢！

比利：大隊長，我們出去吃飯吧！

媽媽：不用客氣，盡量吃。

比利：我媽媽做的菜很好吃哦，大隊長多吃一點。

爸爸：來，這肉很好吃哦。

比利：大隊長你家在哪，以後我也要去你家玩！

比利：什麼？你不知道這個地方是哪？這裡就是這裡呀！

比利：而且你還不知道該怎麼辦？

媽媽：你怎麼不早說呢，這段時間你都睡在哪裡？

比利：我發現大隊長睡在噴水池那邊的長椅上！

媽媽：在外面很危險，睡覺也很容易著涼的，這段時間先住在這裡吧。

爸爸：是啊，當這裡是自己家，不要客氣。

比利：大隊長，你有發現家裡有很多波斯菊嗎？

比利：媽媽跟我說，爸爸以前都會送媽媽波斯菊，希望媽媽跟爸爸在一起都能開心的。

比利：我也希望能像爸爸一樣每天讓媽媽開心，不要擔心身體。

比利：只要有比利在，媽媽就能忘記痛痛，所以只要出門都會摘波斯菊回來。

比利：有點困了呢。

比利：大隊長要睡覺了嗎？

是

比利：那我們一起睡覺吧！

否

比利：那你要睡覺再跟我說。

{ 爸爸媽媽討論比利成績 }

爸爸：比利最近成績是不是有點往下滑了，這孩子明明再認真一點就能考第一名了。

媽媽：比利成績不錯啊。

媽媽：別把比利逼太緊，不用拿第一名，孩子讀得快樂就好。

爸爸：放學後都往外跑不知道去哪裡玩了，真是的。

媽媽：看比利每天笑著帶著波斯菊回來時，都會想起當年的你呢！

媽媽：對這個家這麼的著想的你。

爸爸：這…！

媽媽：希望比利能幸福的成長呢！

爸爸：恩…

{ 第一次吃早餐 }

比利：哦！大隊長是懶豬，比我還晚起床！

媽媽：比利你怎麼可以這樣說大隊長呢。

媽媽：大隊長不知道這段時間怎麼熬過來的，一定累壞了，讓大隊長好好休息。

比利：那大隊長你多吃一點早餐，這樣才會有體力陪我玩！

爸爸：我吃飽了，要去上班了。

媽媽：老公路上小心。

比利：爸爸上班加油哦！

爸爸：比利不要只顧著玩知道嗎，再沒多久就要考試了，該認真準備。

比利：遵命！爸爸慢走。

媽媽：大隊長，早餐在桌上，快來吃吧。

比利：大隊長，我們來比賽誰先吃完早餐！

（早餐是培根加蛋）

（肚子好餓…）

（要吃早餐了嗎？）

比利：大隊長，是我先吃完的吧！

媽媽：但是媽媽看到是大隊長先吃完的呢！

比利：才沒有呢！

比利：那，這次換比誰先到花園就贏了！

媽媽：真是的，比利這孩子。

媽媽：大隊長，等等，過來一下。

媽媽：大隊長，這個便當盒給你。

媽媽：中午的時候可以跟比利在花園吃。

{ 去花園玩 }

比利：大隊長，你真慢呢！

比利：我們在這裡玩吧。

（就這樣，整個上午都在和比利玩。

於是，中午了。）

比利：肚子餓了，差不多要回去吃午飯了呢！

比利：你說媽媽有做便當給我們呀！

比利：耶！好開心！

比利：我們到那裡坐著邊吃邊看花吧！

比利：我最喜歡媽媽做的便當了！因為裡面的食物每次都會不一樣。

比利：所以打開便當的時候都會很期待！而且都會放我最喜歡吃的食物。

（比利打開便當蓋。）

比利：青…青椒！

比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

是

比利：真的嗎！真是太棒了！

（比利把便當盒裡所有的青椒都丟了進來。）

比利：真不愧是大隊長！

否

比利：大隊長，求求你嘛…

比利：我…我把我的玩具送你好不好！

比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

好

比利：真的嗎！真是太棒了！

（比利把便當盒裡所有的青椒都丟了進來。）

比利：真不愧是大隊長！

不

比利：大隊長，求求你嘛…

比利：我…我把我的玩具送你好不好！

比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

告

比利：不要！

比利：沒想到大隊長你這麼狠心呢…

比利：嗚…
（比利一口吞下青椒。）
比利：苦死我了…

（就這樣，一起和比利邊賞花邊吃便當。）

比利：大隊長，你想睡覺了？
比利：躺在這裡很舒服？
比利：真拿大隊長你沒辦法呢。
比利：那我們就在這睡午覺吧！

{ 劇情二選一：看青蛙 or 闖森林 }

看

比利：大隊長你醒啦！
比利：我在觀察這隻青蛙。
（要不要陪著比利直到晚餐時間？）

是

比利：大隊長快坐在我旁邊！
（就這樣，和比利度過了下午。）
比利：已經這麼晚啦！
比利：大隊長，我們回去吧！

闖

（進森林。）
比利：大隊長，原來你在這。
比利：媽媽說不能進去森林，因為會迷路，很危險！
比利：不要再進去了好不好？
比利：走，我們回家吧！
比利：已經這麼晚啦！
比利：大隊長，我們回去吧！

媽媽：你們回來啦？
媽媽：晚餐已經煮好了，快來吃吧！
比利：好～
媽媽：爸爸也來吃晚餐吧。
爸爸：恩。

{ 第二次吃早餐 }

比利：哦！大隊長是懶豬，比我還晚起床！

媽媽：比利你怎麼可以這樣說大隊長呢。

媽媽：大隊長不知道這段時間怎麼熬過來的，一定累壞了，讓大隊長好好休息。

比利：那大隊長你多吃一點早餐，這樣才會有體力陪我玩！

媽媽：大隊長，你怎麼了嗎？

爸爸：我吃飽了，要去上班了。

媽媽：老公路上小心。

比利：爸爸上班加油哦！

爸爸：比利不要只顧著玩知道嗎，再沒多久就要考試了，該認真準備。

比利：遵命！爸爸慢走。

媽媽：大隊長，早餐在桌上，快來吃吧。

比利：大隊長，不要再發呆了！

比利：我們來比賽誰先吃完早餐！

（早餐是培根加蛋）

（肚子好餓…）

（要吃早餐了嗎？）

比利：大隊長，是我先吃完的吧！

媽媽：但是媽媽看到是大隊長先吃完的呢！

比利：才沒有呢！

比利：那，這次換比誰先到花園就贏了！

媽媽：真是的，比利這孩子。

（和比利媽媽拿便當吧！）

媽媽：你怎麼知道我為你們準備便當呢？真神奇呢！

媽媽：來，給你。

媽媽：中午的時候可以跟比利在花園吃。

比利：大隊長，你真慢呢！

比利：我們在這裡玩吧。

比利：肚子餓了，差不多要回去吃午飯了呢！

比利：你說媽媽有做便當給我們呀！

比利：耶！好開心！

比利：我們到那裡坐著邊吃邊看花吧！

比利：我最喜歡媽媽做的便當了！因為裡面的食物每次都會不一樣。
比利：所以打開便當的時候都會很期待！而且都會放我最喜歡吃的食物。
比利：你說這些話昨天就講過了？
比利：但是昨天大隊長你才剛來我們家而已耶！
比利：大隊長好奇怪喔！
（比利打開便當蓋。）
比利：青…青椒！
比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

是

比利：真的嗎！真是太棒了！
（比利把便當盒裡所有的青椒都丟了進來。）
比利：真不愧是大隊長！

否

比利：大隊長，求求你嘛…
比利：我…我把我的玩具送你好不好！
比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

好

比利：真的嗎！真是太棒了！
（比利把便當盒裡所有的青椒都丟了進來。）
比利：真不愧是大隊長！

不

比利：大隊長，求求你嘛…
比利：我…我把我的玩具送你好不好！
比利：大隊長…你能幫我吃掉嗎？

告

比利：不要！
比利：沒想到大隊長你這麼狠心呢…
比利：嗚…
（比利一口吞下青椒。）
比利：苦死我了…

（就這樣，一起和比利邊賞花邊吃便當。）

比利：大隊長，你想睡覺了？
比利：躺在這裡很舒服？
比利：真拿大隊長你沒辦法呢。
比利：那我們就在這睡午覺吧！

{ 進入森林深處 }

比利的爸爸躺在病床上。
怎麼都叫不醒...

一個墓碑。
上面的照片是比利的媽媽。

是比利家人的全家福。
要撿起它嗎？

是

《拜託你…讓比利想起來這段記憶…》

(一個未知的聲音突然出現。)

{ 暗房放上全家福 }

比利：媽媽你看！我又畫完一隻老虎了。

比利：什麼時候再教我畫其他的動物？

媽媽：等媽媽洗完碗就教你好不好？

比利：好～

媽媽：咳、咳咳。

媽媽：咳咳咳咳咳！

比利：媽媽？

媽媽：比利…

比利：媽媽…？

比利：媽媽妳怎麼了？

比利：嗚…媽媽快醒醒啊！

比利：嗚嗚嗚嗚…媽媽！

{ 出暗房遇見媽媽 }

媽媽：你有聽過伊甸園嗎？

媽媽：在那裡生活的人們都過得很快樂，就像是個樂園，不存在著悲傷的時刻…

媽媽：那是多少人所嚮往的世界…

媽媽：大隊長妳會不會覺得這裡很像？

媽媽：在這裡可以一直跟比利生活在一起，所有的一切都是比利珍貴的時光，可是這些卻不是真實的…

媽媽：珍貴的人已經離開的事實是沒辦法抹滅的。

媽媽：憂鬱就像黑狗一樣，慢慢的在啃蝕著這個世界。

媽媽：我希望妳能帶著比利走出這個世界，這件事情只有你能做得到。

媽媽：接下來比利會遇到最大的困難，請代替我好好地陪著他。

媽媽：我該離開了…

{ 接起家中電話 }

(你接起電話。)

爸爸：比利，我是爸爸。

爸爸：爸爸有事情跟你說，媽媽她…離開了…

{ 黑狗掉落的一團紙 }

(你打開紙條，上面寫著)

「爸爸會晚歸，零用錢在這，晚餐就自己吃吧。」

「爸爸會晚點回來，就不用等我了。」

「爸爸要加班，比利你先睡吧，不要擔心我。」

(你把這些紙條收起來。)

{ 暗房比利躺著 }

《我到底該怎麼做一切才能回到原位…？

一定是我做的不夠好…》

{ 暗房垃圾桶放入被揉爛的紙 }

比利：大隊長…

比利：爸爸今天還是留了紙條，已經不知道多久沒有一起吃飯了，連在學校發生的事情也沒辦法跟爸爸分享，明明住在一起卻都沒見到面，什麼時候能和爸爸一起出去玩？

比利：下禮拜就是我生日了…爸爸會記得嗎？

爸爸：比利，爸爸回來了！

爸爸：爸爸有話要和你說。

比利：是爸爸！

比利：爸爸？

爸爸：下禮拜跟爸爸去餐廳吃飯。

比利：餐廳？

爸爸：下禮拜…不是你的生日嗎？

比利：哈哈，沒想到爸爸還記得啊！

爸爸：已經訂好了，不要忘記了喔。

比利：好！

{ 合併兩張紙變生日卡片 }

爸爸：來，比利許三個願望。

比利：恩…

比利：我希望全家人都能身體健康，每天都能快快樂樂的。

比利：第二個是，希望能有更多的時間能和爸爸一起出去玩！

比利：第三個… …。

比利：呼！

爸爸：比利，這是爸爸給你的生日卡片。

比利：謝謝爸爸！

爸爸：(孩子，長大了一歲希望你能更懂事些，學習上或其他方面要對自己負責、不斷進步，願你有無盡的快樂及幸福，在成績方面步步高升，得第一！)

爸爸：比利，等一下爸爸約了一個人，必須介紹給你認識。

比利：是誰？爸爸的同事嗎？

(爸爸手機響起。)

爸爸：你到了？直接進來吧。

爸爸：比利，這位是爸爸心儀的對象。

陌生的女人：哈囉，比利，你爸爸跟我分享了很多有關你的事情，今天終於見面了，我還買了禮物送比利哦！

比利：…！

爸爸：比利，打招呼啊。
爸爸：比利，爸爸不是說打招呼才有禮貌，你怎麼不說話？
爸爸：比利，你怎麼這麼不聽話！
爸爸：比利！
比利：爸爸…
比利：你怎麼可以這樣沒有跟我討論過！
比利：你忘記媽媽了嗎？
比利：這是最爛的生日！
比利：我討厭爸爸！

{ 爸爸回憶 1 }

《「我討厭爸爸！」》
《 這句話…怎麼感覺似曾相似… … 》
《 對，比利那孩子以前是很討厭我的… 》

比利：爸爸，我進來囉。
爸爸：好。
比利：爸爸，買玩具給我好不好？
爸爸：比利，不要亂花錢，那不是必需品。
比利：可是同學他們都有，我也想要一個…
爸爸：對成績沒有幫助的東西有什麼好的，你現在該做的事情就是好好念書。
比利：我一定會好好念書的，嗯？爸爸買給我啦～
爸爸：比利，乖，聽話。
比利：不要就不要嘛！
比利：我討厭爸爸！

《我到底是從哪裡開始做錯的呢？》

{ 媽媽、比利花園吃便當 }

媽媽：比利，猜猜看媽媽準備了什麼好吃的？

比利：我聞聞看！

比利：恩～

比利：是炸豬排對不對！

媽媽：打開來看看。

比利：果然猜對了！

比利：可是旁邊還有討厭的青椒…

媽媽：不可以挑食哦，青椒也要全部吃掉。

《為什麼要找新媽媽…爸爸真的忘記媽媽了嗎？》

《媽媽知道了會很難過吧…爸爸好過分…》

{ 暗房桌上放上便當盒 }

學生 1：欸欸，就是那個比利啊…

學生 1：突然變了一個人，眼神好像一直看別人不爽。

學生 2：不要看他啦！等一下被他打。

學生 A：你們看！這是我媽媽做的便當！

學生 B：哇～好像很好吃耶！

學生 C：我媽媽做的比較好！你看有可愛的兔子。

學生 B：好可愛哦！你媽媽還會做造型便當好厲害。

學生 C：對阿～而且也很好吃哦！

學生 B：比利，今天你還是沒有要吃午餐嗎？還是你忘記帶便當了？

比利：…

學生 B：比利…？

學生 D：你是不是不想跟我們講話啊！

學生 D：看你可憐我們才跟你搭話耶！

比利：…

學生 D：不講話就是默認哦！

學生 D：還是你連媽媽都不理所以才沒有便當？

比利：閉嘴可以嗎？

學生 D：原來你平常在家也是這樣跟你媽媽說話的嗎？

學生 D：難怪…

比利：不要再說了！

學生 ABC：啊！比利在打架！

{ 暗房全家福事件 }

爸爸：比利，爸爸知道最近你狀況不好。

爸爸：就算是這樣也要趕快振作起來，下次別再考差了。

比利：知道了…

爸爸：比利，今天晚餐你就自己解決，爸爸今天要加班。

比利：好…

爸爸：這時間比利還在睡，別吵醒他好了…

爸爸：最近好像沒時間照顧比利，不曉得這孩子有沒有好好照顧自己。

爸爸：這孩子會不會因為沒有媽媽而感到丟臉，家裡少了一個人，比利很孤單吧…

爸爸：是不是替比利找一個新媽媽？比利會接受嗎？

爸爸：不管怎樣我也是為了比利好…

《爸爸對不起…求求你…趕快醒醒…！》

{ 比利在學校遇到小混混 }

比利：有什麼話快點說。

態度不好的學生：比利，聽說你最近很囂張嘛！

比利：所以你想做什麼？

態度不好的學生：做什麼？當然是教訓你呀！

態度不好的學生：你們，把他拖進巷子裡。

態度不好的學生：快給他點顏色瞧瞧，看他以後還敢不敢這麼囂張！

比利：呃啊…啊…

比利：啊..

態度不好的學生：你眼睛在瞪什麼？

態度不好的學生：看來你還學不乖呢！

（男學生拿起地板上的棍子。）

態度不好的學生：這是你自找的！

比利：爸…爸爸！

比利：爸爸！

態度不好的學生：人、人是不是死了啊？

態度不好的學生：還愣著做什麼啊！快跑啊！

比利：爸爸你快醒醒啊！

比利：爸...爸爸...

比利：嗚...爸爸！

{ 爸爸回憶 2 }

媽媽：老公...你是不是做惡夢了？你的表情不太好。

爸爸：沒事，只是夢而已。

媽媽：等一下我幫你泡一

媽媽：咳咳咳..咳！

爸爸：老婆，你還是好好休息吧。

爸爸：泡咖啡這種事情我來就好。

媽媽：哇～多久沒喝到你泡的咖啡，還能喝到你泡的咖啡真幸福。

爸爸：只是一杯咖啡而已，對我來說，這個家能夠完整就足夠了。

媽媽：不管未來發生了什麼事情...

媽媽：即使不完整，也要像現在一樣快樂的幸福下去，要答應我哦。

爸爸：好。

《是啊...我們原本的幸福就是這麼簡單 我怎麼給忘記了呢...》

媽媽：比利該起床了。

媽媽：老公，幫我叫比利起床。

爸爸：恩。

{ 比利為了爸爸考 100 分 }

(桌上和架子上都是比利因成績優異而得到的獎盃及獎狀。)

《 只要我考 100 分爸爸就會醒來了對吧... 》

比利：爸爸你看，我這次考試又考 100 分了...

比利：我這兩個學期都第一名了...

比利：我已經達成爸爸的心願了...拜託快起來...

繼母：你爸爸不會醒來了！快看清事實吧！

繼母：你以為考第一名你爸爸就會醒了嗎？

繼母：你還有臉在這裡...？

{ 比利在媽媽墓前訴苦 }

比利：媽媽... 我快撐不住了...

比利：我該怎麼辦...

比利：是不是我一開始就接受她...就不會發生這種事...

比利：是不是應該要忘記媽媽...？

{ 媽媽送比利玩偶 }

比利：討厭討厭討厭！

比利：我最討厭爸爸了！

媽媽：比利，又跟爸爸吵架了嗎？

比利：對！爸爸都不買東西給我，還一直叫我念書！

比利：爸爸是惡魔！我不要跟爸爸說話了！

媽媽：比利，你看媽媽要給你什麼？一個玩偶喔！

比利：我不要！

比利：他長得好像爸爸！好兇的表情！我討厭！

媽媽：比利，你有聽過長髮公主的故事嗎？

媽媽：媽媽有一陣子心情很低落，就像關在長髮公主一樣的高塔上，誰都無法靠近。

媽媽：這時爸爸卻闖了進來，讓媽媽知道這世界是多麼的幸福快樂。

媽媽：所以爸爸是媽媽的英雄喔！

媽媽：我相信爸爸也會成為比利的英雄。

{ 比利去醫院探望媽媽 }

媽媽：比利，你把玩偶也帶來了啊...

比利：對呀！因為爸爸在上班，所以我就把大隊長帶來了。

媽媽：呵呵...還幫它取了個這麼可愛的名字啊！

媽媽：看來你很喜歡那個玩偶呢！不，你真的很喜歡爸爸呢...

媽媽：明明之前還跟媽媽抱怨爸爸呢！

比利：才、才不是呢！因為大隊長看起來很孤單，所以才把它帶來的！

比利：絕不是因為我很喜歡爸爸喔！

媽媽：咳咳...！

比利：媽媽你沒事吧！

媽媽：媽媽沒事...

比利：嗚嗚...要快點好起來才行...

媽媽：比利，媽媽幫大隊長施一個魔法好不好？

比利：什麼魔法...？

媽媽：大隊長他呀...會像守護當年媽媽的爸爸一樣，無時無刻都守護著這個家，帶給每個人幸福，這是媽媽跟大隊長做的約定哦...

媽媽：老公...

爸爸：對不起...我做錯了...

爸爸：我親手把幸福給毀了...

媽媽：我知道你是為了這個家庭，你也努力過了不是嗎？

媽媽：現在的比利很需要你，拿著波斯菊去找比利吧，只有身為大隊長和爸爸的你才能讓比利走出來...

媽媽：有你和比利的這段日子，我很幸福...

{ 爸爸去找比利 }

《什麼都看不到》

(手心的波斯菊發亮了。)

《我的存在讓更多人不幸》

《所有的事情都無法挽回了》

《一切都是因為我...都是我的錯...》

比利：...爸爸？！

比利：爸爸你看到我的成績所以才醒來了對不對？我的努力是不是沒有白費了，明明想要成熟一點，卻用錯方法，都是因為我，爸爸才會變成這樣。

比利：我知道錯了，爸爸...你願意原諒我嗎？

爸爸：你並沒有做錯什麼，害你這段時間過得如此的辛苦。

爸爸：是爸爸該道歉...對不起。

爸爸：不知道從哪天開始，我忘記了和媽媽當初的約定，以為完好無缺才是幸福的樣子。

比利：其實只要跟爸爸在一起就足夠了。

爸爸：爸爸知道...原諒爸爸這麼晚才領悟到。

比利：沒關係，爸爸現在在我身邊就好了。

爸爸：比利...爸爸現在想跟你說...

爸爸：從今天以後好好的走下去，就算花謝了，還是會用不同的面貌再次開花，再次開心起來吧！

爸爸：還有，這是爸爸要給你的。

{大學比利}

大學生 1：你要來下午的聚餐嗎？

大學生 2：沒有，他是要跟我去唱歌！

比利：哈哈，不好意思啊，我已經有約了。

大學生 2：你是不是在我背後有一腿啊？

大學生 1：交了女朋友哦？吼？

比利：沒有啦，我真的有事情，放過我吧，下次請你們吃飯。

大學生 2：啊，被他跑了。

《當最後一片花瓣凋零後，一切不是結束，而是新的開始。》

2.技術

2.1 畫面

本節主要說明遊戲之架構。

1.前言

- (1)前言
- (2)標題名稱
- (3)點擊或按下空白鍵

2.首頁

- (1)標題名稱
- (2)開始遊戲
- (3)讀取遊戲
- (4)設置
 - a.始終衝刺
 - b.命令記住
 - c.Lighting effects
 - d.BGM 音量
 - e.BGS 音量
 - f.ME 音量
 - g.SE 音量

3.遊戲

- (1)道具
- (2)選項
- (3)保存
- (4)遊戲結束
 - a.回到標題
 - b.取消

4.過場畫面

- (1)Now Loading

2.2 遊戲功能需求說明

本節針對 2.1 畫面的內容，做詳細的說明。

1.前言、首頁功能說明

功能名稱	功能說明
前言	說明遊戲的製作軟體與聲明。
點擊或按下空白鍵	進入遊戲首頁介面。
開始遊戲	點擊開始遊戲。
讀取遊戲	選擇過去保存的檔案，並進入遊戲。
設置	遊戲音量、角色行走速度與燈光開關都可在這裡調整。

表 2.2.1 前言、首頁需求說明

2.設置功能說明

功能名稱	功能說明
始終衝刺	可調整遊戲中人物行走的速度。
命令記住	記住指令，此動作不影響本專題遊戲。
Lighting effects	夜晚時，可開啟或關閉燈光。
BGM 音量	調整背景音量。
SE 音量	調整效果音效，例如提示音。
BGS 音量	調整背景音效，主要為環境音，例如水聲。
ME 音量	調整短曲音效，此動作不影響本專題遊戲。

表 2.2.2 設置功能需求說明

3.遊戲功能說明

功能名稱	功能說明
道具	可查看目前獲取的道具。
選項	可調整設置功能。
保存	可先將當前的進度做儲存的動作。
遊戲結束	離開遊戲，回首頁位置。

表 2.2.3 遊戲功能說明

4. Now Loading 功能需求說明

功能名稱	功能說明
Now Loading	過圖出現的等待畫面。

表 2.2.4 Now Loading 功能需求說明

2.3 操作

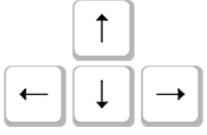
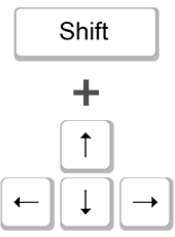


示意圖	操作鍵	功能
 <p>圖 22 方向鍵</p>	上、下、左、右鍵	1.控制角色行走方向 2.選擇列表中的內容
 <p>圖 23 Shift 加方向鍵</p>	Shift + 上、下、左、右鍵	加快人物行走速度
 <p>圖 24 Space 等於 z</p>	Space 同等於 z	確認選取
 <p>圖 25 Esc 等於 x</p>	Esc 同等於 x	打開/離開選單

表 2.3.1 操作

2.4 程式

本節主要說明遊戲之使用程式碼的修改的位置。

- 1.部分對話置中
- 2.對話有聲響
- 3.燈光效果
- 4.遊戲畫面上方提示
- 5.對話訊息核心
- 6.地圖背景圖層
- 7.自動全螢幕模式
- 8.標題畫面互動
- 9.改變選單
- 10.標題前的聲明

2.5 介面設計

本節主要說明遊戲之介面排版。

1. 進入



圖 26 進入介面

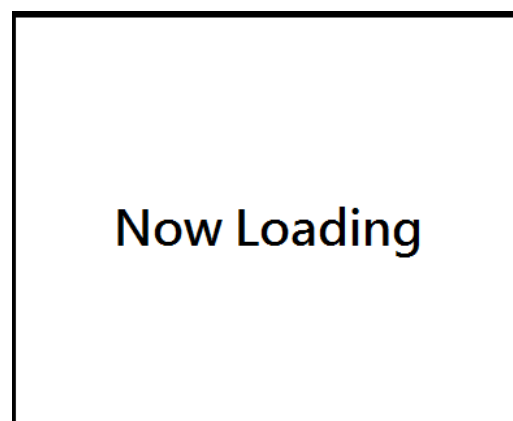


圖 27 過場畫面

2. 首頁

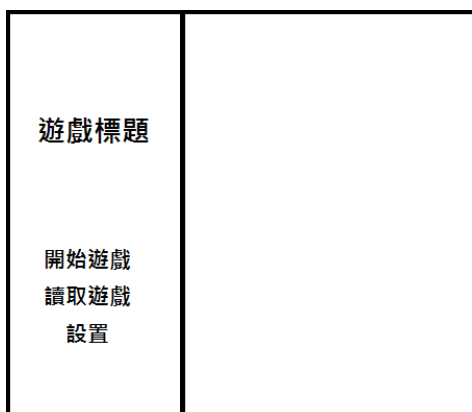


圖 28 首頁介面

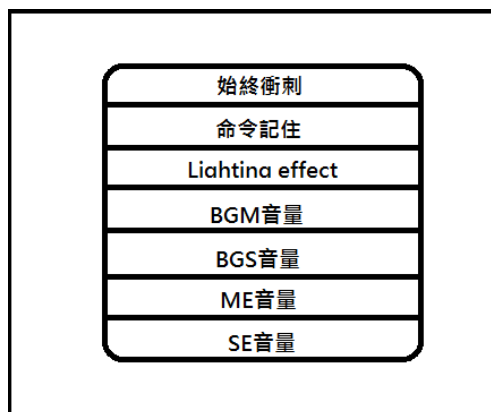


圖 29 選項介面

3. 遊戲

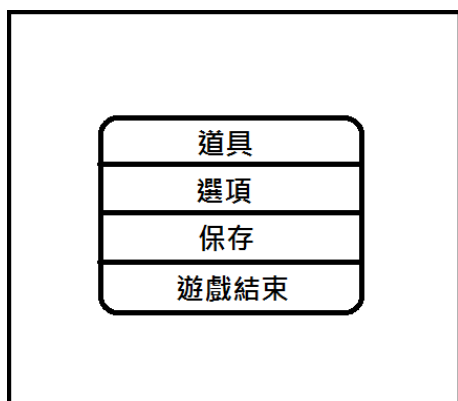


圖 30 選單介面

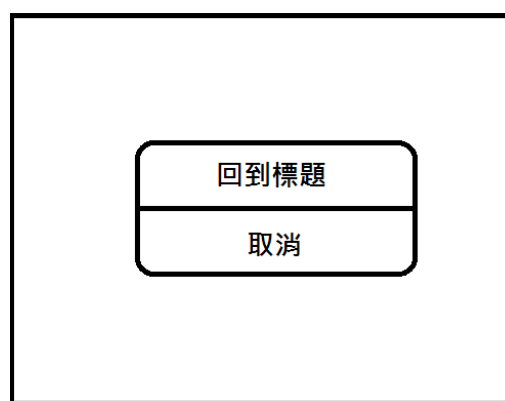


圖 31 結束介面

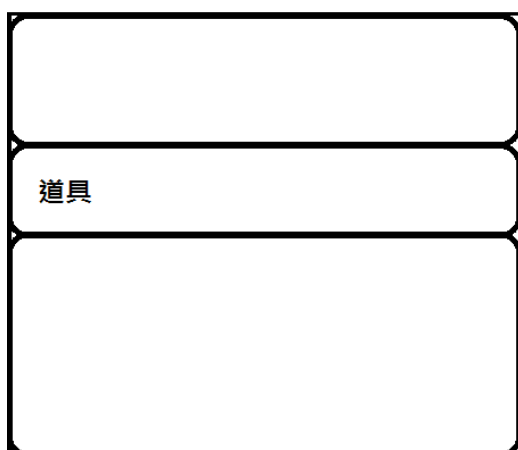


圖 32 道具介面

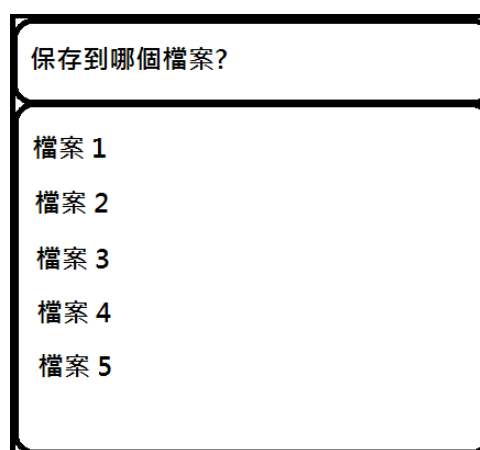


圖 33 保存介面

3.場景設計

3.1 場景主題

本節主要說明遊戲之場景設計與美術物件的設定。

1.主題內容：伊甸園

a.氣氛設定

i.歡樂、夢幻

b.美術物件

i.場景物件

1.草叢

2.樹

3.房屋

4.花

5.積木

6.氣球

7.湖水

8.荷葉

ii.互動物件

1.比利(任務)

2.噴水池

3.屋子

4.長椅

5.樹林

6.黑狗(任務)

2.主題內容：崩壞伊甸園

a.氣氛設定

i.黑暗、緊張、危險

b.美術物件

i.場景物件

1.樹

2.積木

ii.互動物件

1.黑狗(任務)

2.波斯菊(任務)

3.屋子

4.一半的紙條(任務)

5.樹林

6.生日卡片

3.主題內容：花園

a.氣氛設定

i.放鬆、自由

b.美術物件

i.場景物件

1.湖

2.樹

3.野花

4.石頭

ii.互動物件

1. 白色波斯菊
(任務)

2.便當(任務)

4.比利(任務)

4.主題內容：迷宮

a.氣氛設定

i.迷茫、緊張

b.美術物件

i.場景物件

1.花

2.樹

3.波斯菊

5.主題內容：暗房

a.氣氛設定

i.回憶、黑暗

b.美術物件

i.場景物件

- 1.書桌
- 2.窗戶
- 3.地毯

ii.互動物件

- 1.波斯菊(任務)
- 2.便當(任務)
- 4.揉爛的紙(任務)
- 5.考卷(任務)
- 6.卡片(任務)
- 7.全家福(任務)
- 8.小桌子
- 9.衣櫃
- 10.日記
- 11.床

6.主題內容：客廳

a.氣氛設定

i.放鬆、溫馨、懊悔

b.美術物件

i.場景物件

- 1.沙發
- 2.廚房
- 3.餐桌
- 4.落地燈
- 5.電視櫃

ii.互動物件

- 1.冰箱
- 2.垃圾桶
- 3.電話
- 4.電視
- 5.媽媽
- 6.爸爸

7.波斯菊

8.掛布

7.主題內容：比利的房間

a.氣氛設定

i.放鬆、舒適

b.美術物件

i.場景物件

- 1.書桌
- 2.窗戶
- 3.地毯

ii.互動物件

- 1.冰箱
- 2.垃圾桶
- 3.電話
- 4.電視
- 5.媽媽
- 6.爸爸
- 7.波斯菊
- 8.掛布
- 9.垃圾桶
- 10.一些玩具
- 11.小桌子
- 12.衣櫃
- 13.日記
- 14.一堆書
- 15.床

8.主題內容：爸媽的房間

- a.氣氛設定
 - i.放鬆、舒適
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.化妝台
 - 2.地毯
 - ii.互動物件
 - 1.雙人床
 - 2.小檯燈
 - 3.盆栽
 - 4.衣櫃
 - 5.波斯菊
 - 6.爸爸
 - 7.全家福
 - 8.時鐘

9.主題內容：廁所

- a.氣氛設定
 - i.放鬆、舒適
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.蓮蓬頭
 - 2.衛生紙
 - 3.洗手台
 - ii.互動物件
 - 1.馬桶
 - 2.鏡子

10.主題內容：小巷

- a.氣氛設定
 - i.偏僻、緊張、危險
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.子母車
 - 2.建築
 - ii.互動物件

1.態度不好的學生

11.主題內容：餐廳

- a.氣氛設定
 - i.開心轉戒心
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.盆栽
 - 2.櫃子
 - 3.餐桌
 - 4.生日蛋糕
 - ii.互動物件
 - 1.爸爸
 - 2.繼母(任務)
 - 3.卡片(任務)

12.主題內容：校門口

- a.氣氛設定
 - i.熱鬧、吵雜
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.校門口
 - 2.三角錐
 - ii.互動物件
 - 1.態度不好的學生
 - 2.同學

13.主題內容：媽媽病房

- a.氣氛設定
 - i.安靜、嚴肅
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.病床
 - 2.拉簾
 - 3.盆栽
 - 4.櫃子
 - ii.互動物件
 - 1.媽媽

14.主題內容：爸爸病房

- a.氣氛設定
 - i.安靜、嚴肅
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.病床
 - 2.拉簾
 - 3.盆栽
 - ii.互動物件
 - 1.繼母
 - 2.爸爸
 - 3.櫃子

16.主題內容：大學教室

- a.氣氛設定
 - i.歡樂、吵雜
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.課桌椅
 - 2.書
 - ii.互動物件
 - 1.同學

15.主題內容：教室走廊

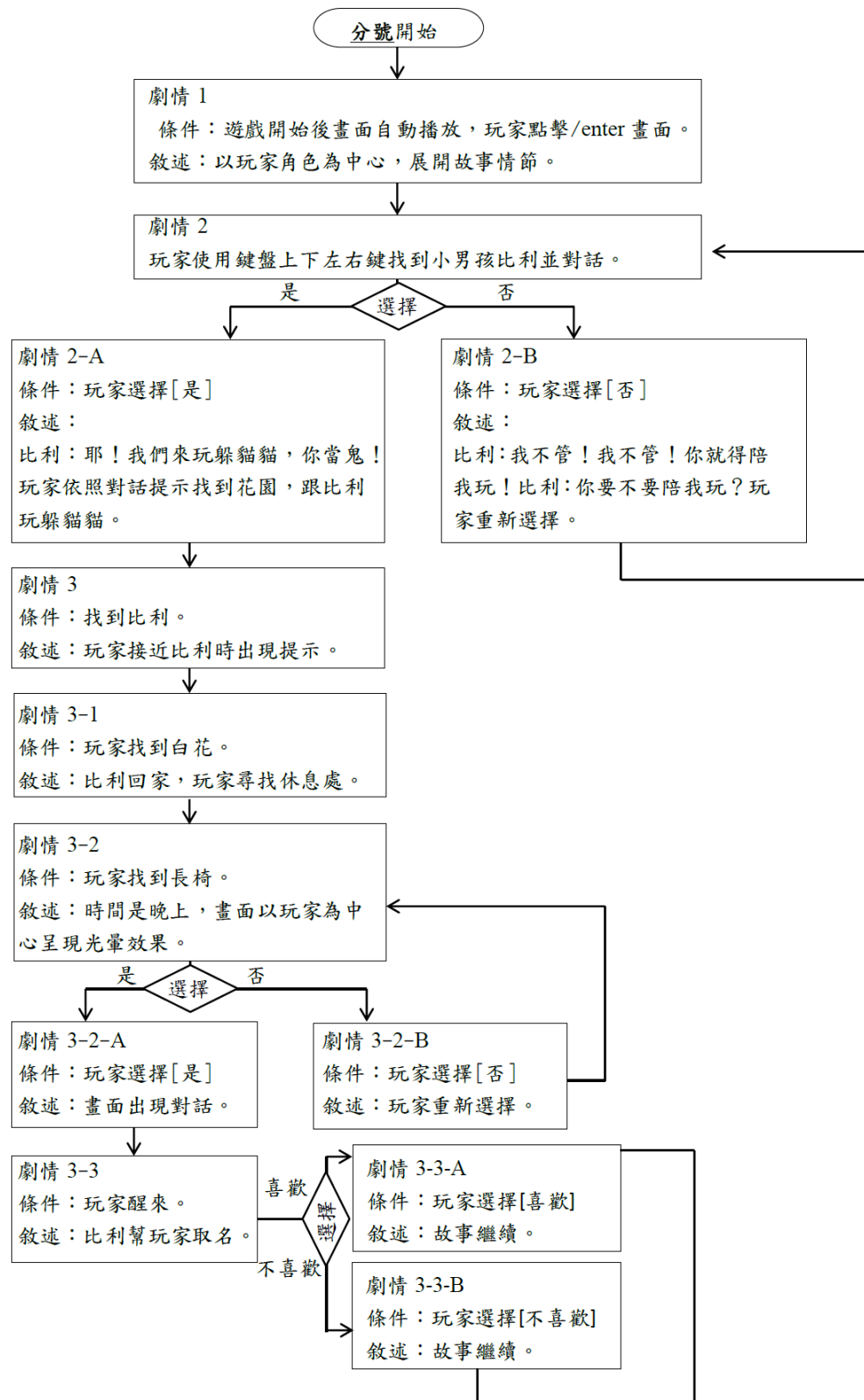
- a.氣氛設定
 - i.吵雜、壓力
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.走廊
 - ii.互動物件
 - 1.同學

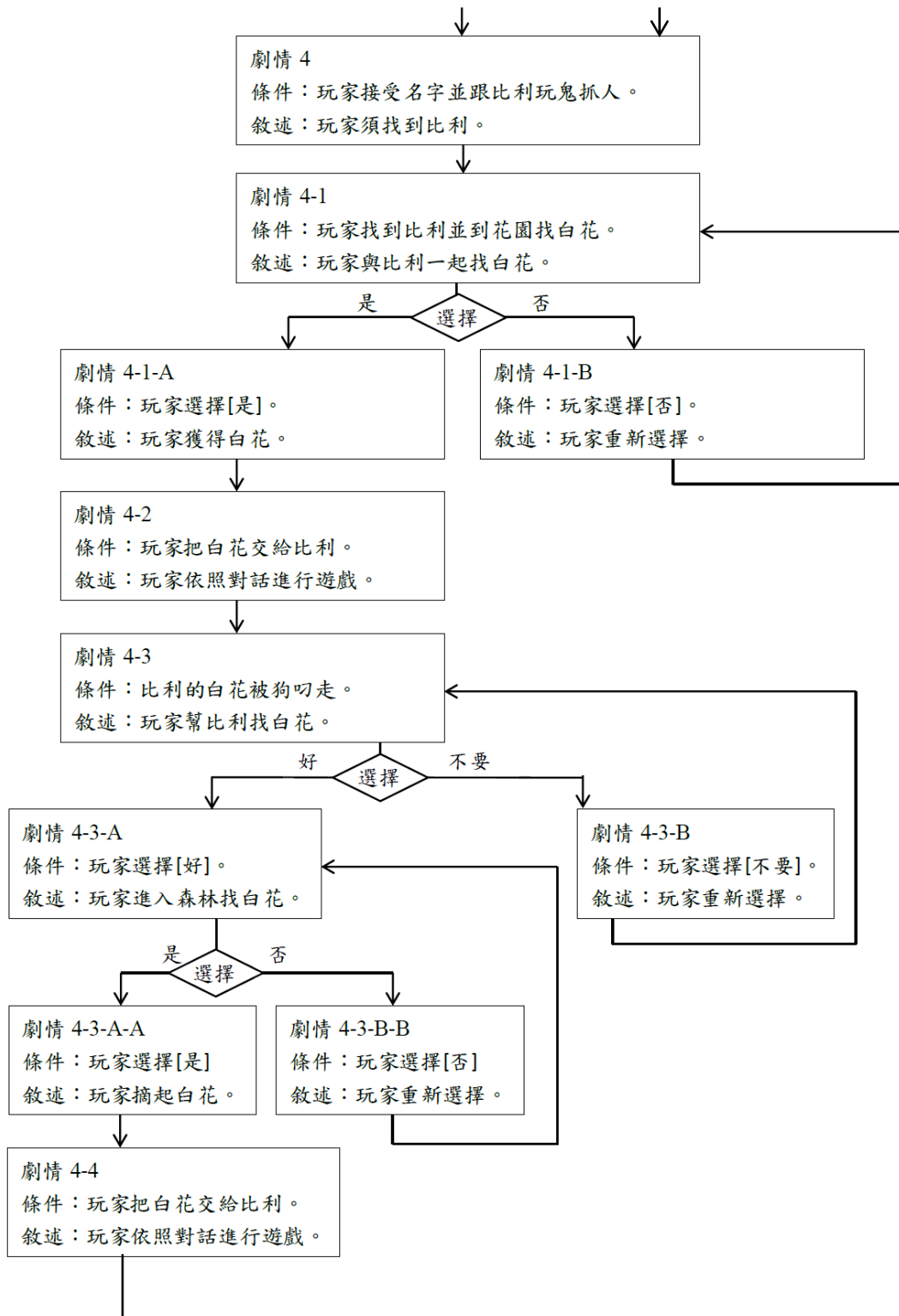
16.主題內容：國小教室

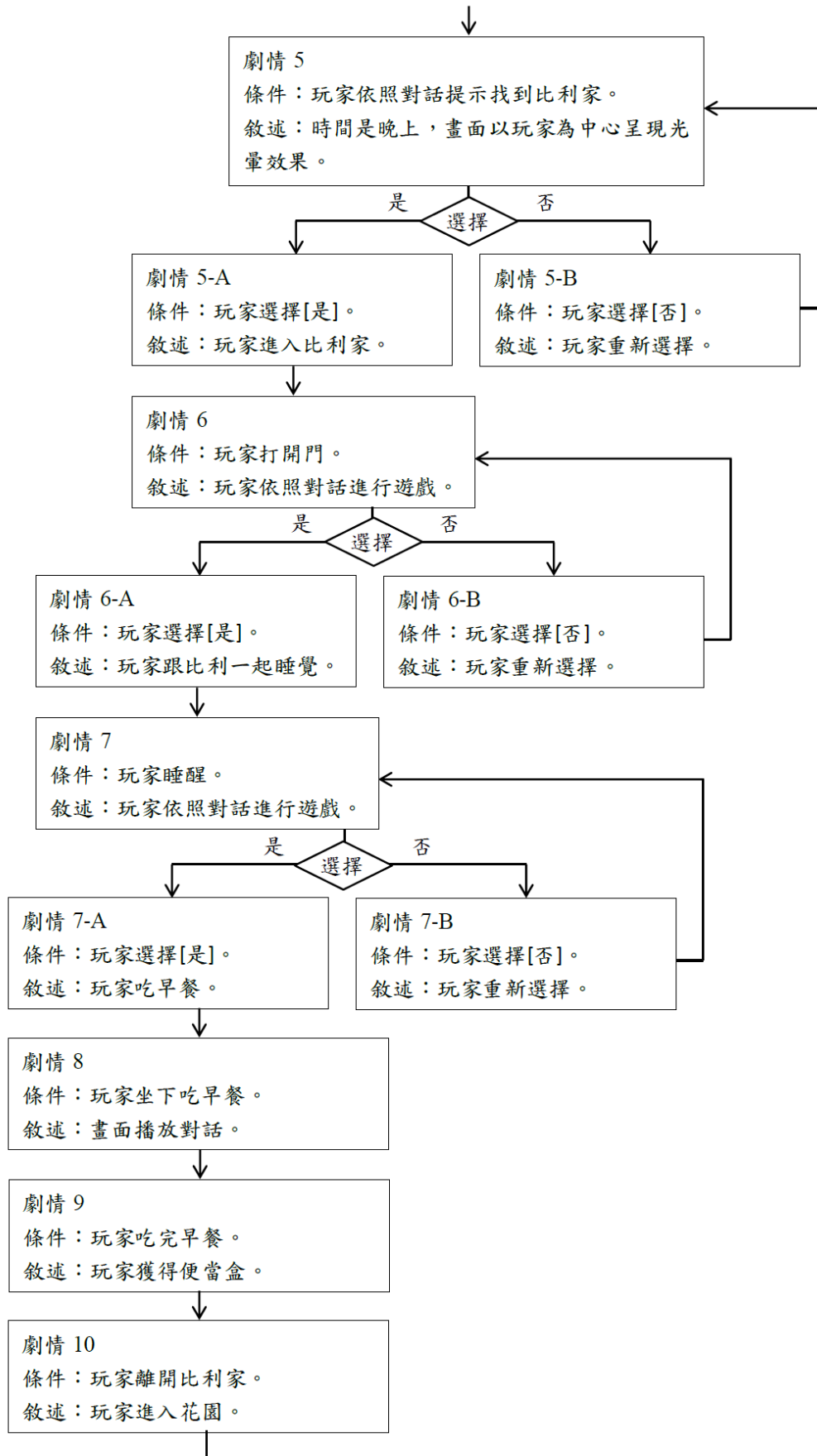
- a.氣氛設定
 - i.吵雜、壓力
- b.美術物件
 - i.場景物件
 - 1.課桌椅
 - 2.書
 - 3.便當
 - 4.黑板
 - 5.時鐘
 - ii.互動物件
 - 1.同學

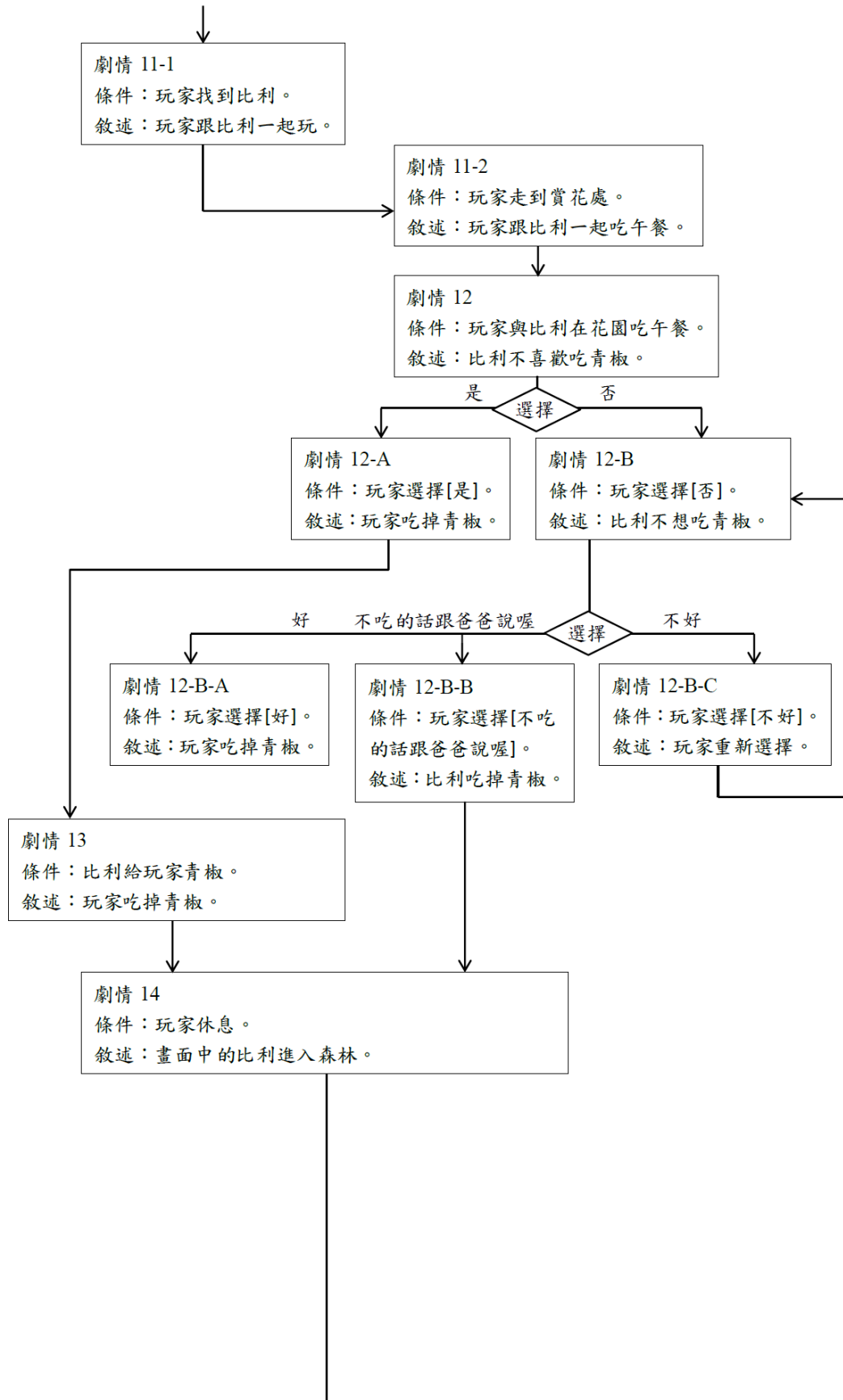
3.2 遊戲流程

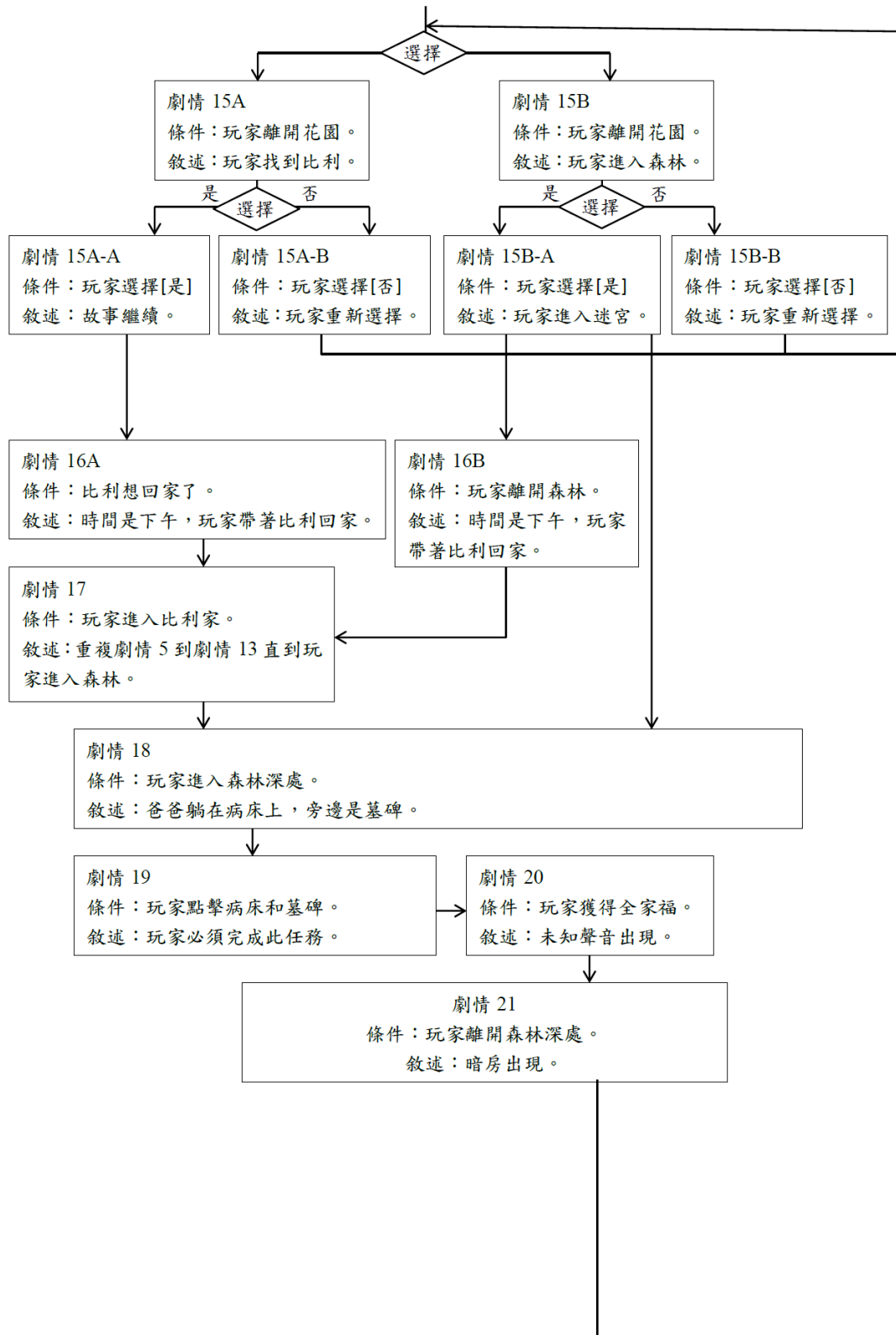
本節主要說明遊戲之故事發展流程。

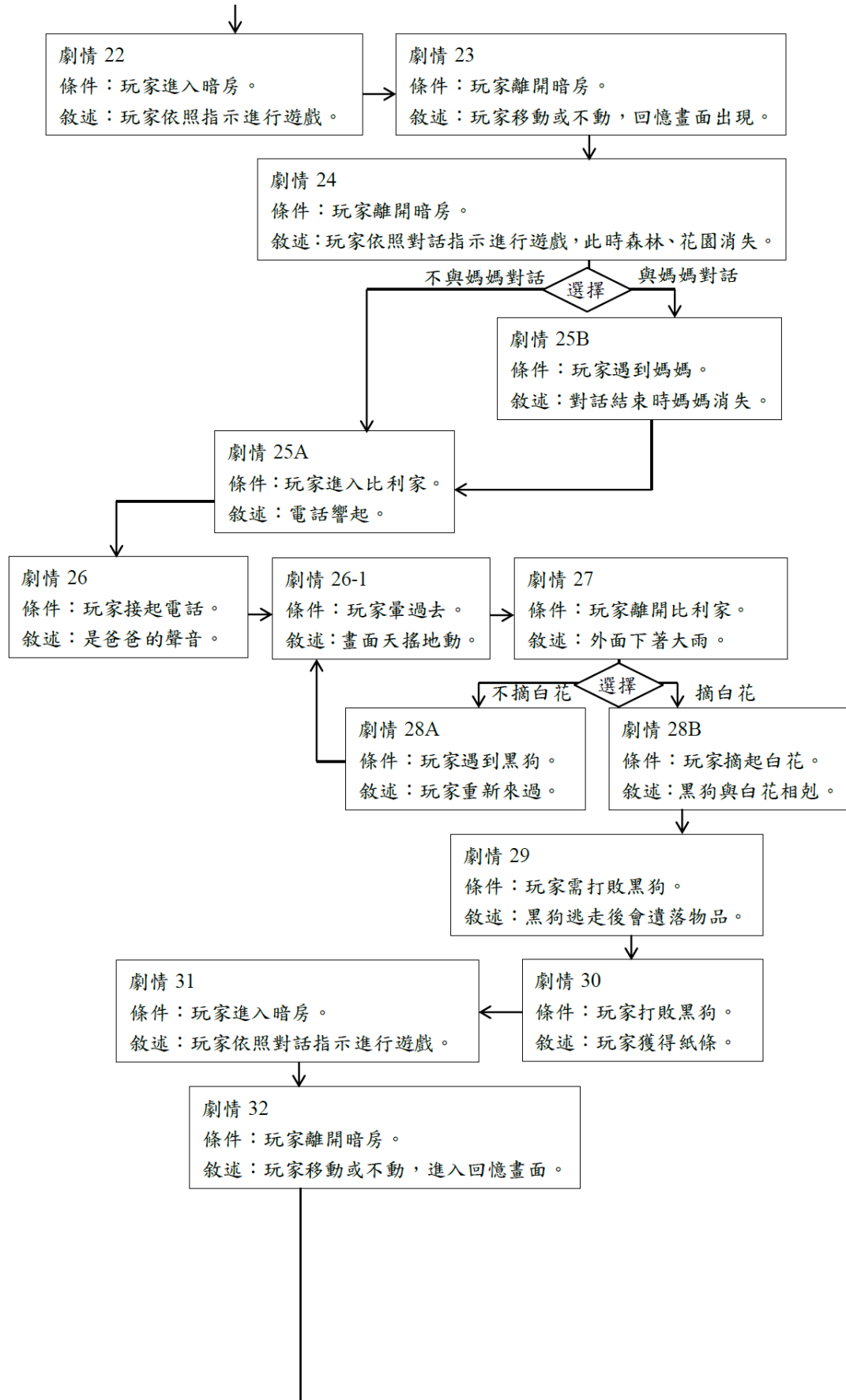


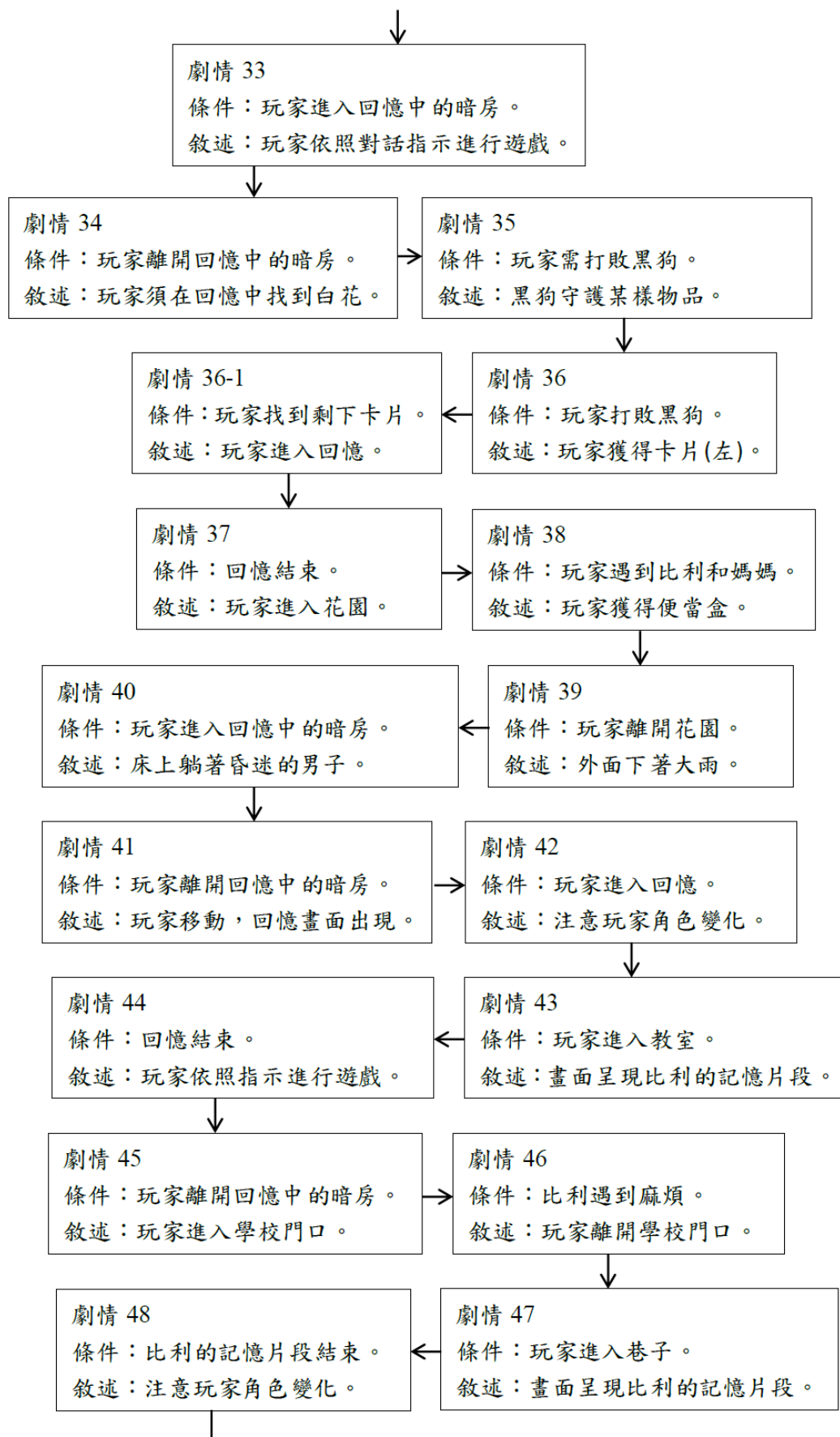


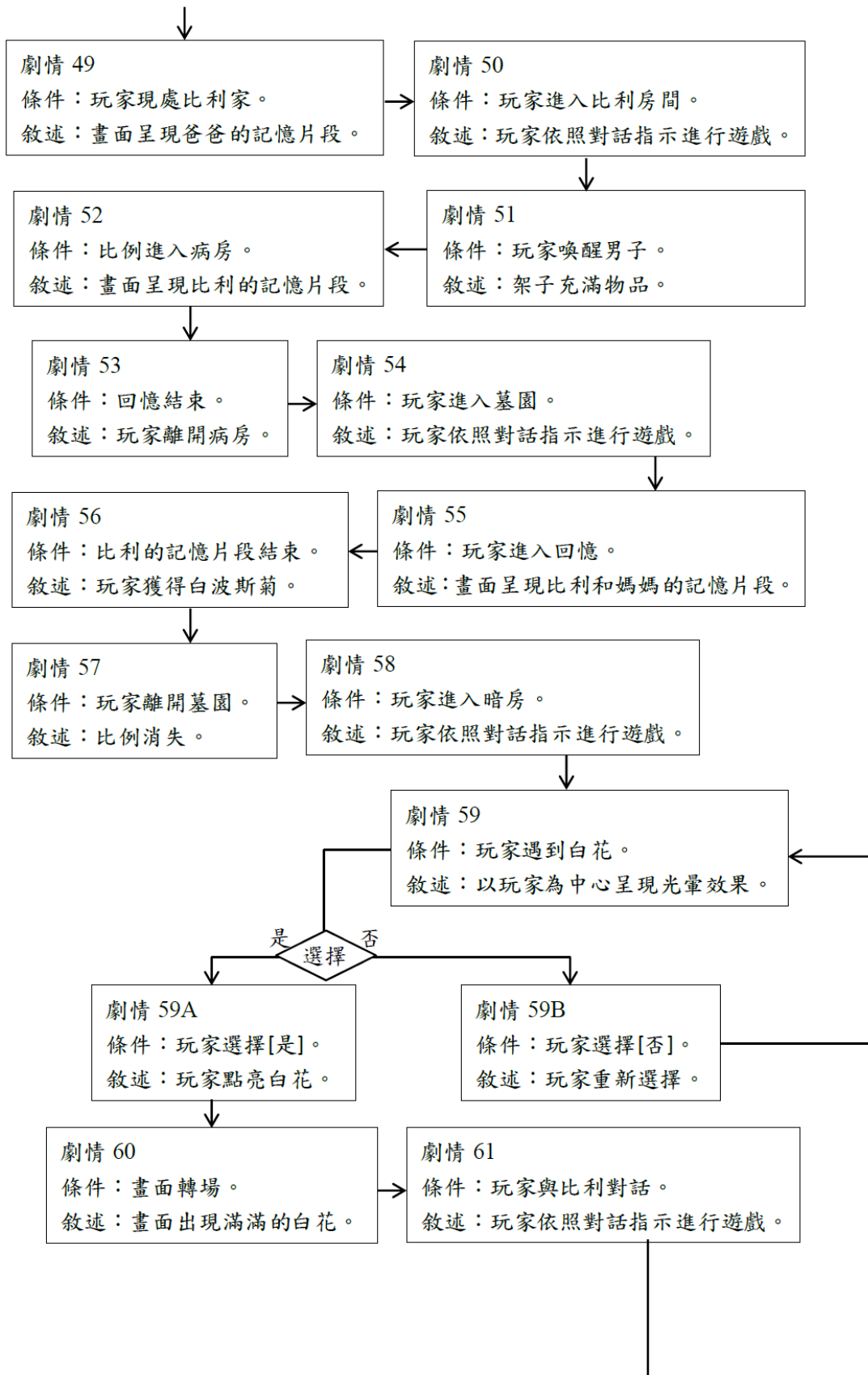












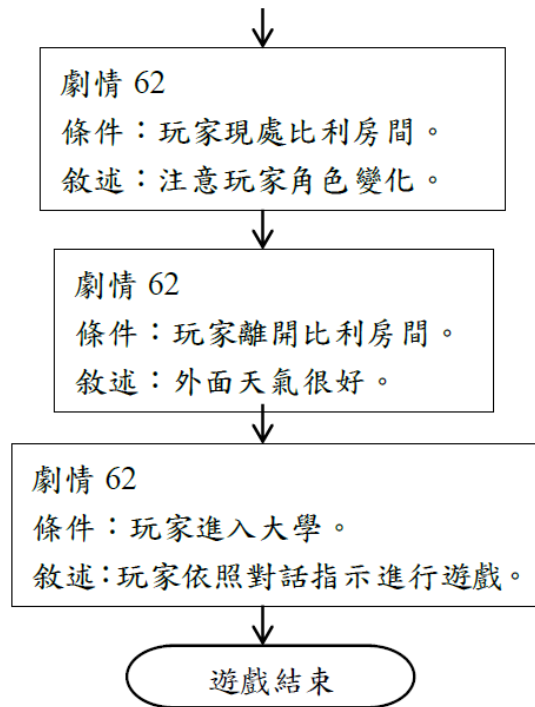


圖 34 遊戲流程

3.3 場景物件提示與位置

按劇情發展順序擺放圖片，在遊戲內有任何疑問都可以在這裡找到答案，並且可以發現到地圖上一些物件，都是玩家需要主動去點擊才能去觸發的對話。

1. 第一節



圖 35 提示位置 1

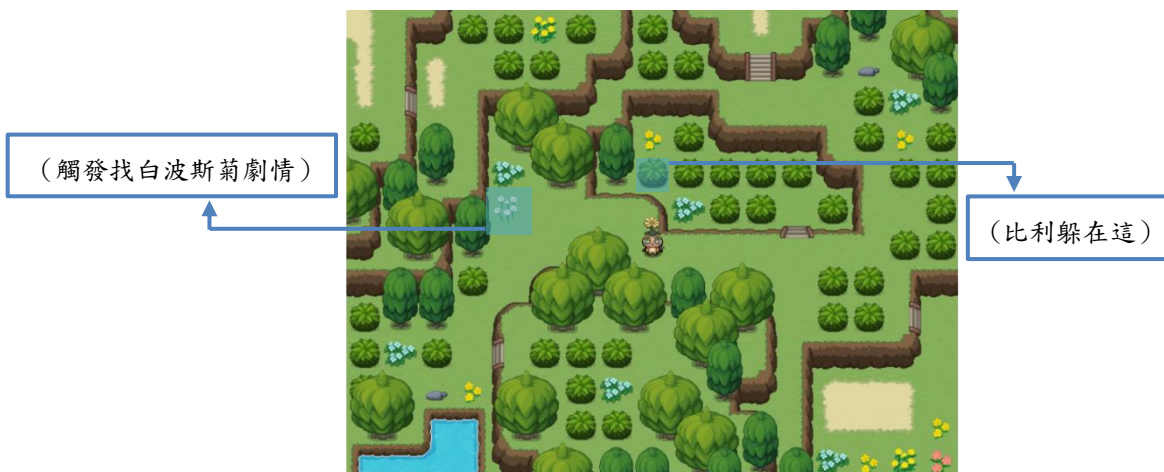


圖 36 提示位置 2



不知怎麼地
又回來了。

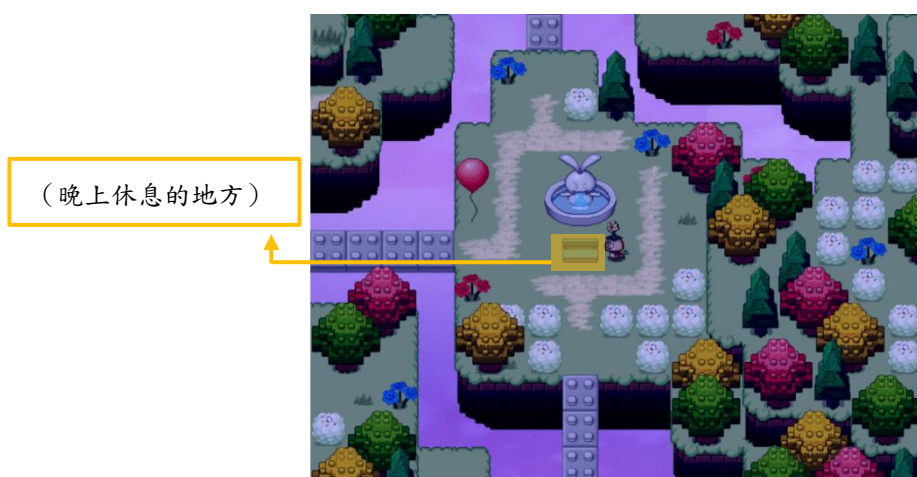
圖 37 提示位置 3



(觸發找白波斯菊劇情)

(比利躲在這)

圖 38 提示位置 4



(晚上休息的地方)

圖 39 提示位置 5

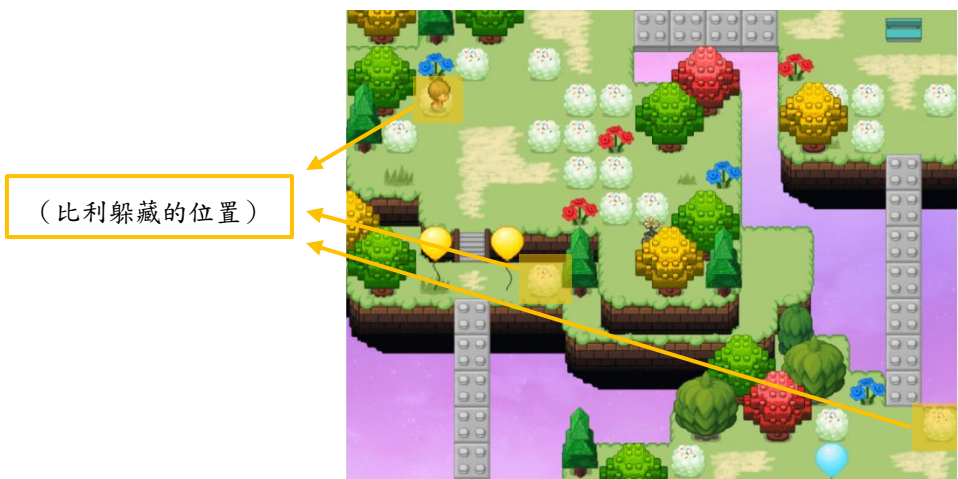


圖 40 提示位置 6

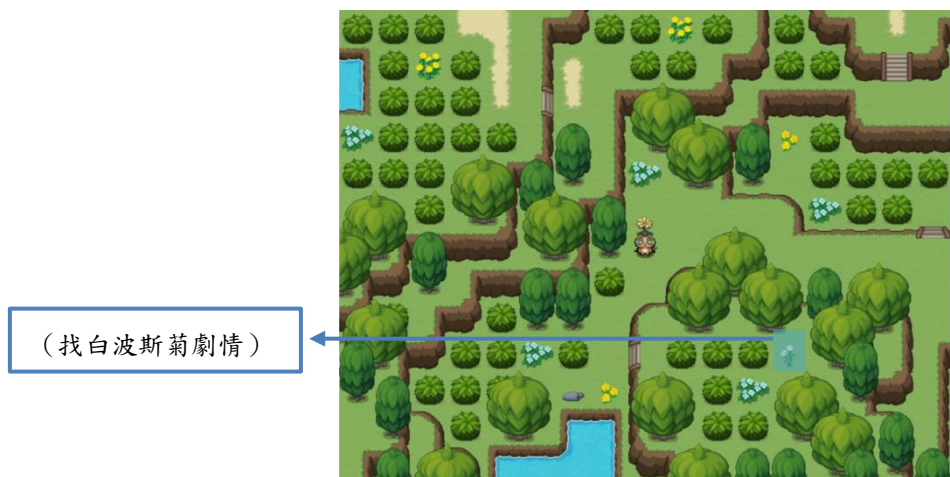


圖 41 提示位置 7



圖 42 提示位置 8

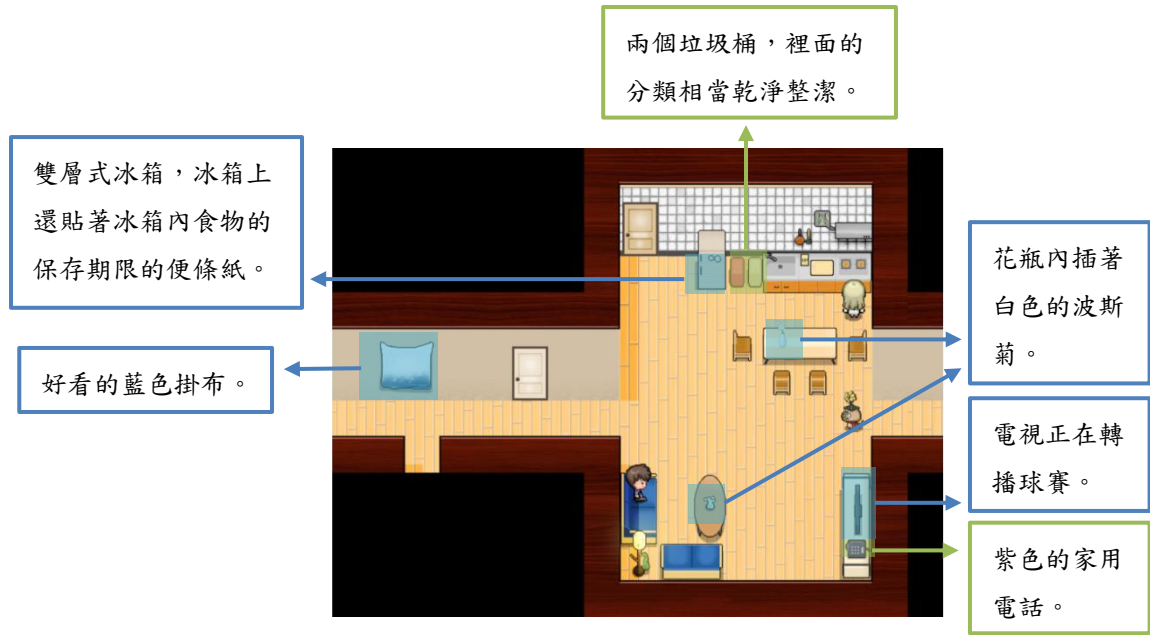


圖 43 提示位置 9

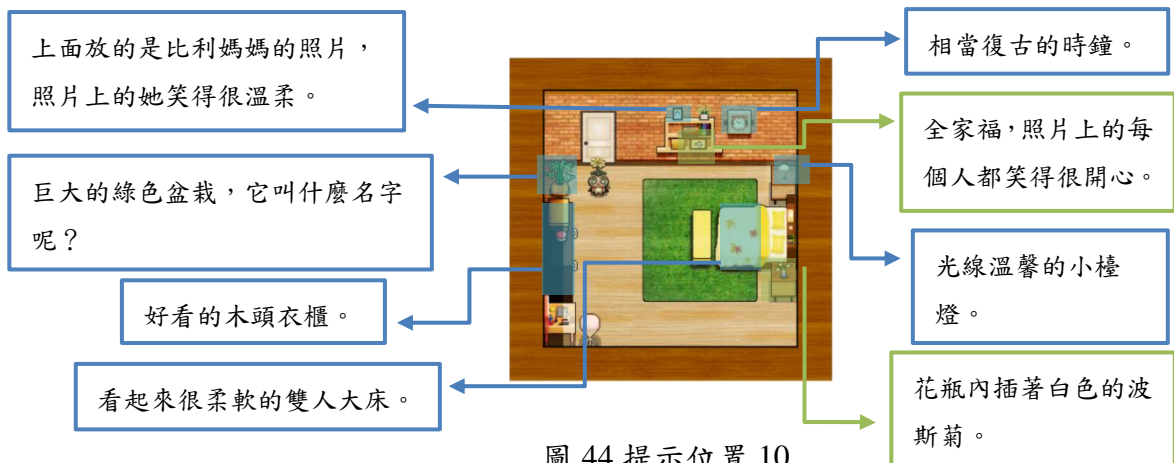


圖 44 提示位置 10

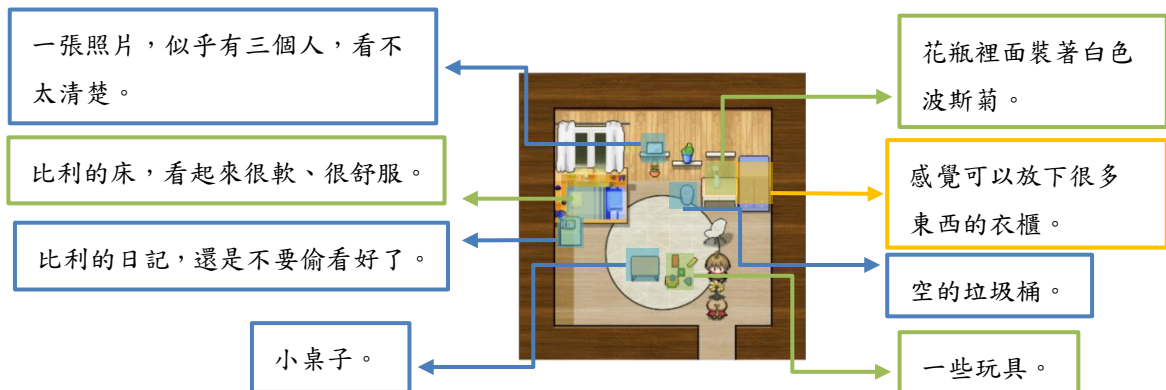


圖 45 提示位置 11

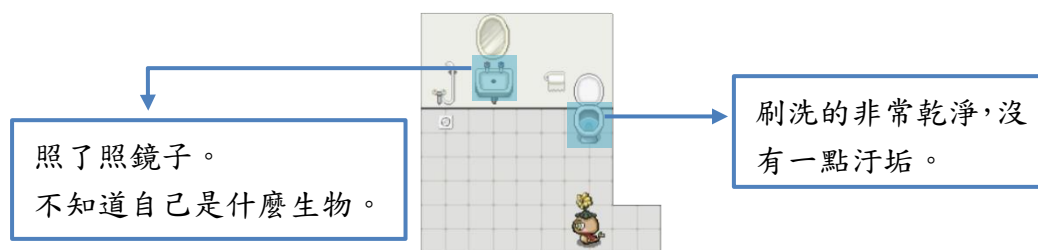


圖 46 提示位置 12



圖 47 提示位置 13

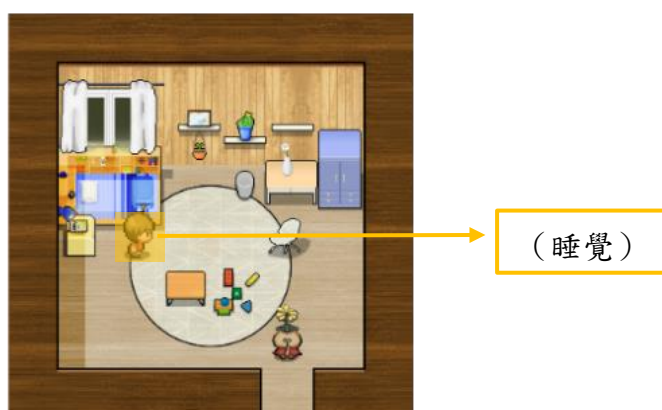


圖 48 提示位置 14

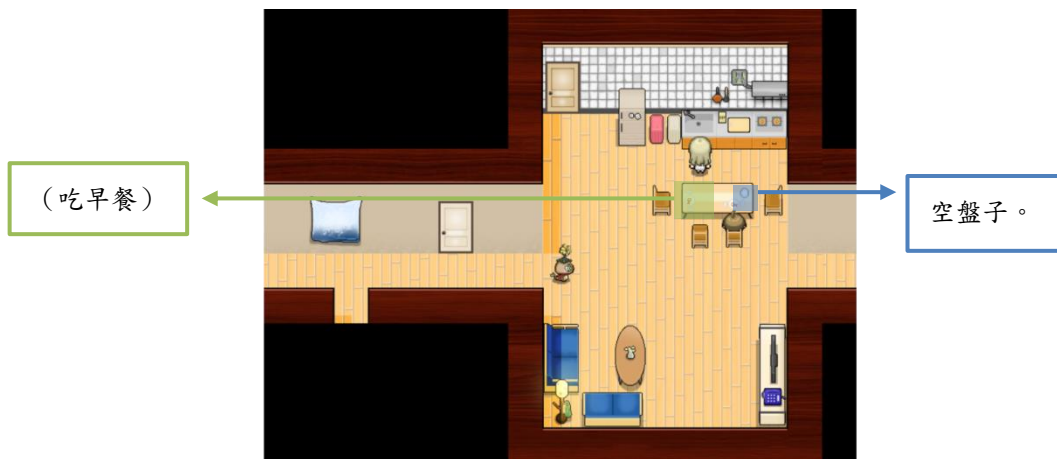


圖 49 提示位置 15



圖 50 提示位置 16



圖 51 提示位置 17

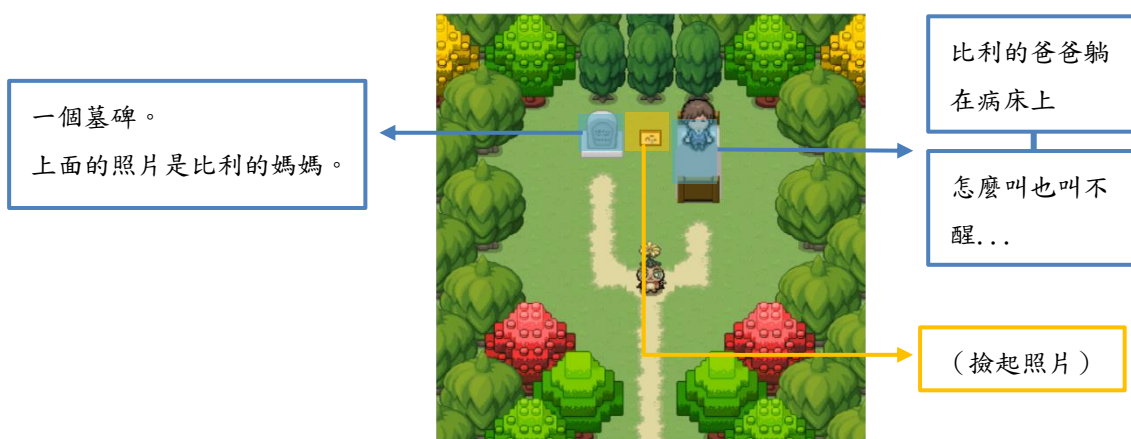


圖 52 提示位置 18

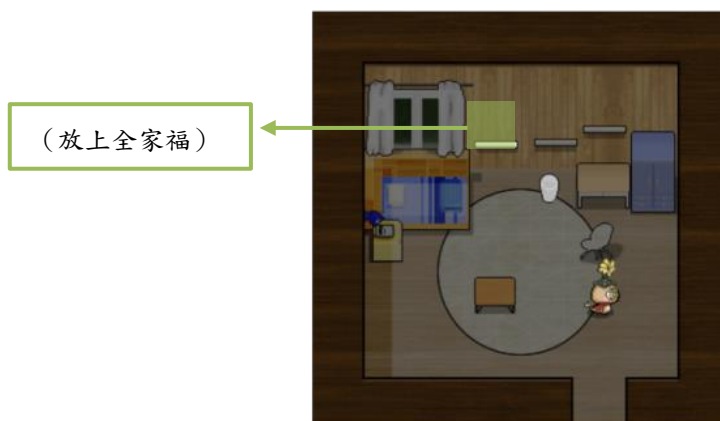


圖 53 提示位置 19

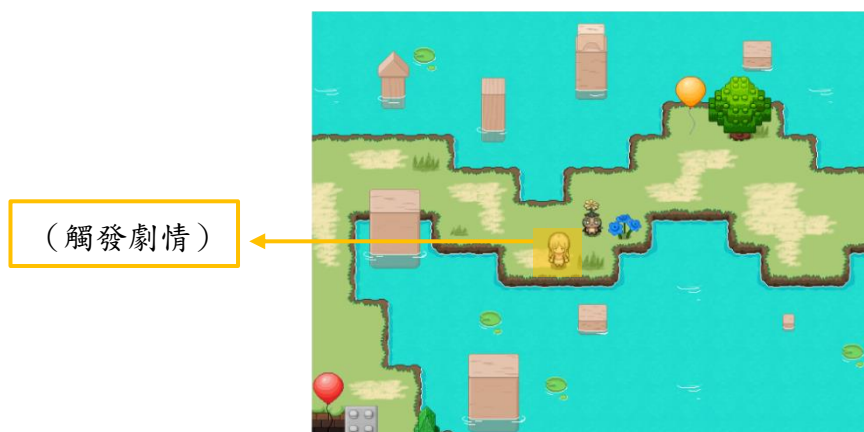


圖 54 提示位置 20

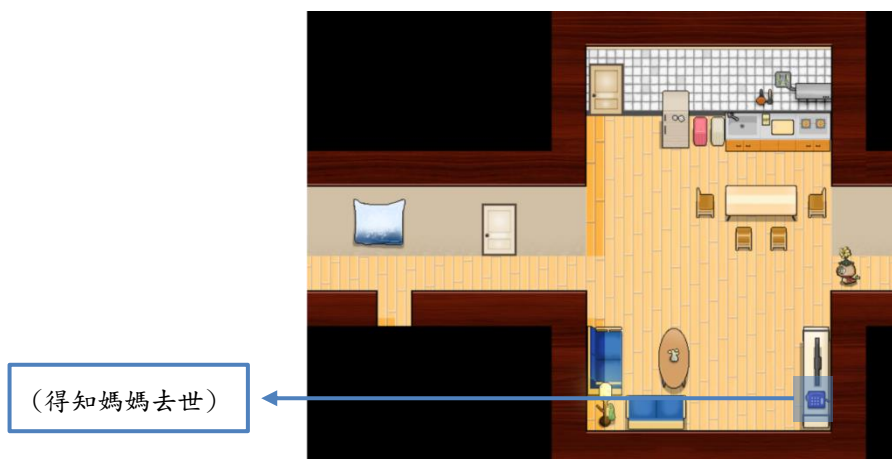


圖 55 提示位置 21



圖 56 提示位置 22

2. 第二節



圖 57 提示位置 23

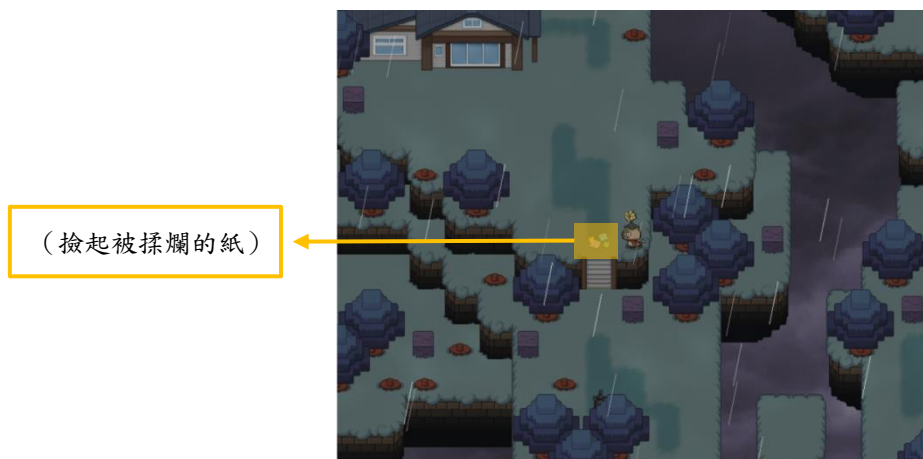


圖 58 提示位置 24



圖 59 提示位置 25

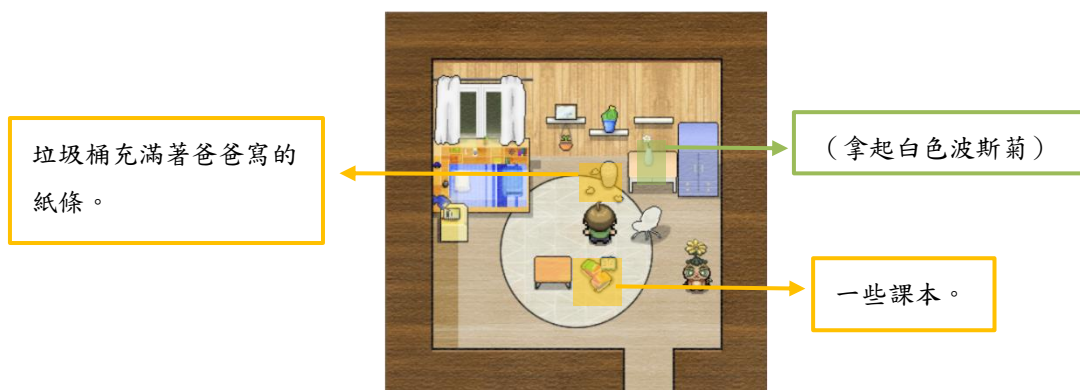


圖 60 提示位置 26

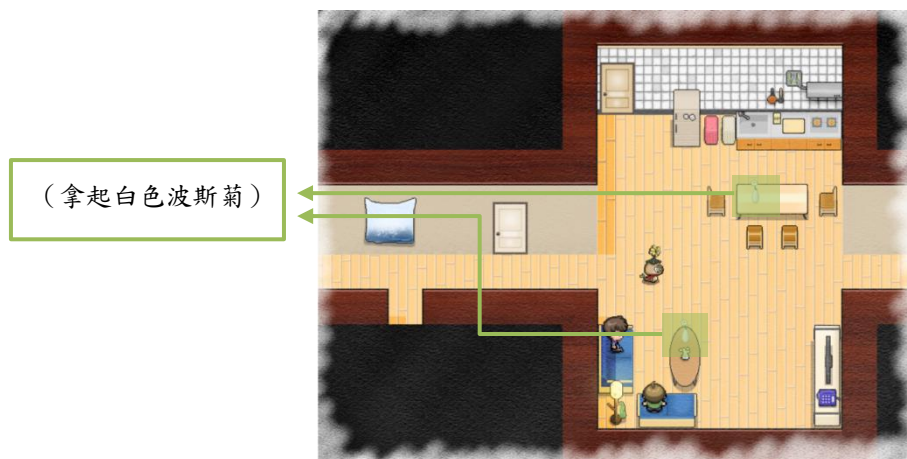


圖 61 提示位置 27



圖 62 提示位置 28



圖 63 提示位置 29

3. 第三節

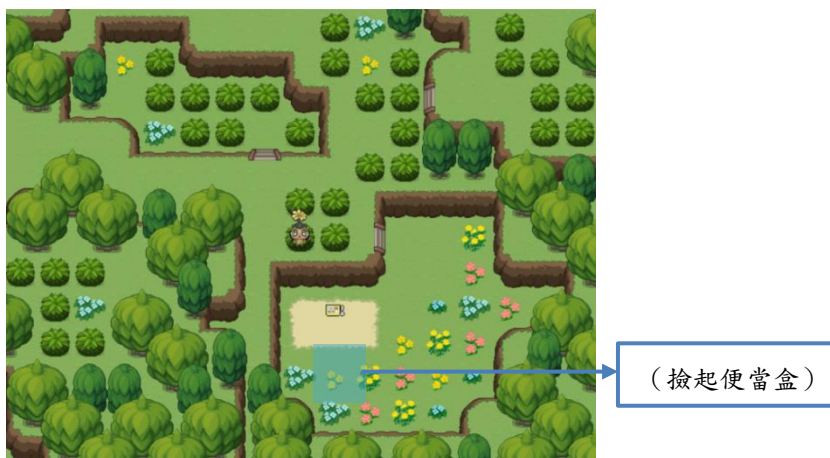


圖 64 提示位置 30

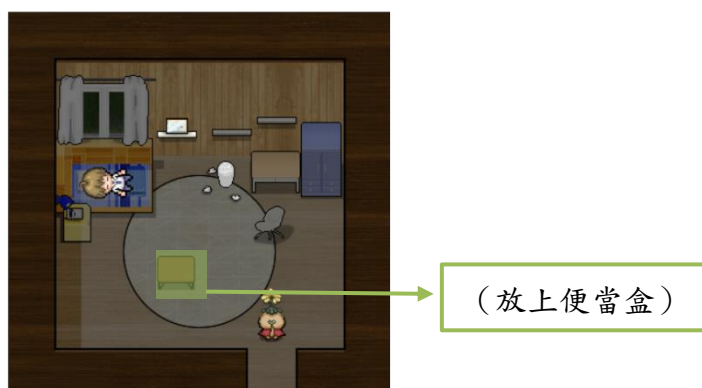


圖 65 提示位置 31

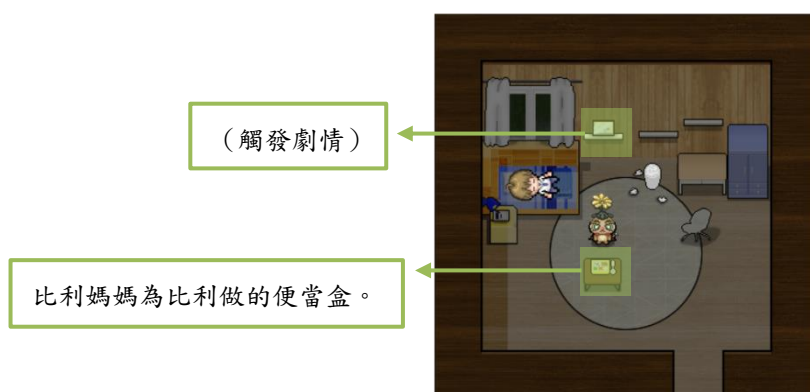


圖 66 提示位置 32

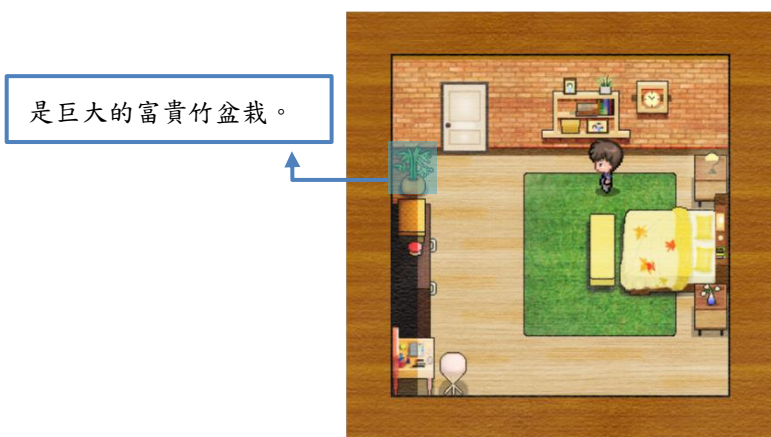


圖 67 提示位置 33



圖 68 提示位置 34

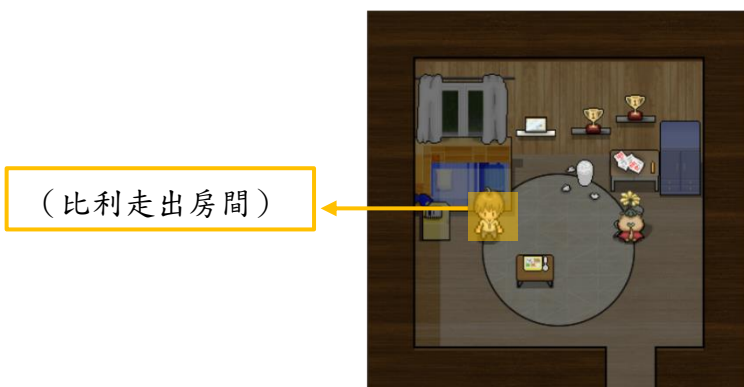


圖 69 提示位置 35



圖 70 提示位置 36



圖 71 提示位置 37

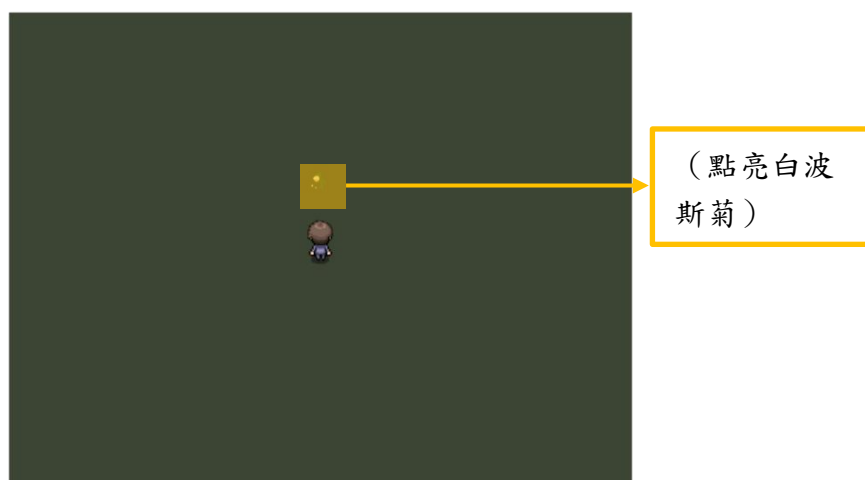


圖 72 提示位置 38

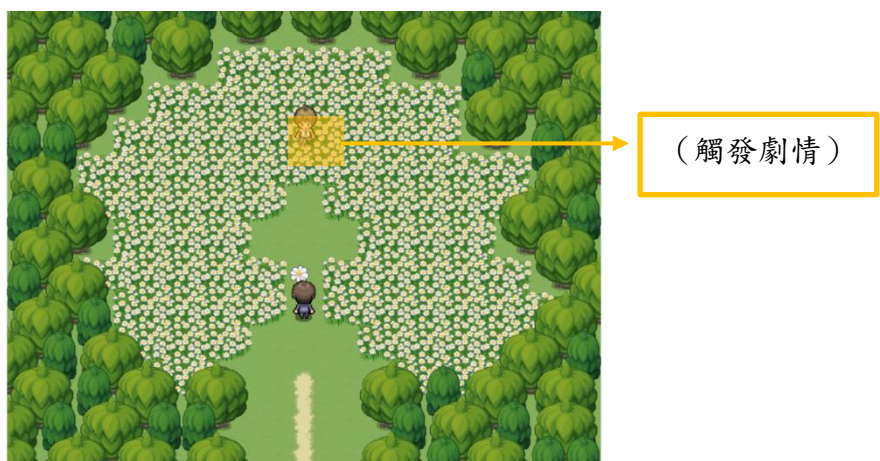


圖 73 提示位置 39

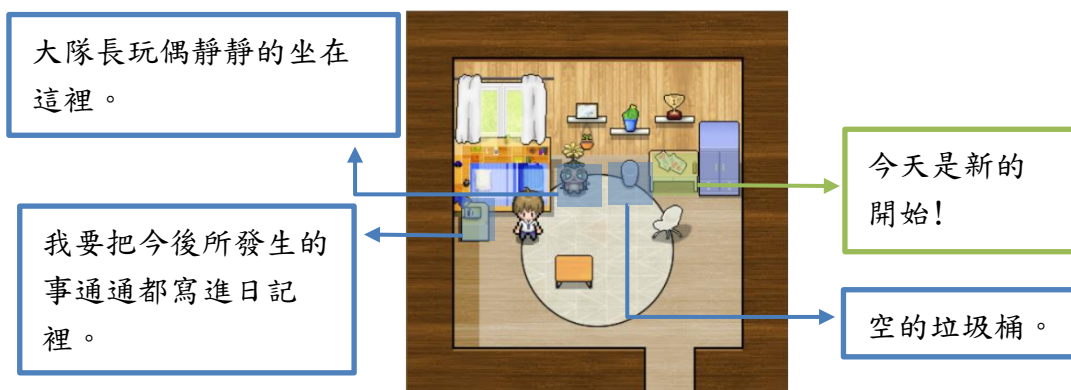


圖 74 提示位置 40

4.美術圖像

4.1 風格屬性

溫馨、夢幻風格為主，使用 2D 方式來呈現，像素圖更增添了懷舊的味道。

4.2 圖像需求列表

1.角色

- a.小學/國中/高中/大學比利
- b.大隊長
- c.比利的爸爸
- d.比利的媽媽
- e.黑狗
- f.國中同學
- g.大學同學
- h.繼母
- i.態度不好的學生
- j.靈魂
- k.A 同學
- l.B 同學

2.場景

- a.主世界
- b.心中世界
- c.客廳
- d.廚房
- e.廁所
- f.比利房間
- g.爸媽房間
- h.餐廳
- i.病房
- j.墓地
- k.迷宮
- l.小巷
- m.校門口
- n.花園
- o.小路

p.教室

q.暗房

3.道具物件

- a.波斯菊
- b.便當盒
- c.考卷
- d.卡片
- e.全家福
- f.揉爛的紙

5. 音樂/音效

5.1 風格屬性

溫馨、輕快、夢幻風格為主，緊張、悲傷、沉默為輔。

5.2 音效需求

1. 環境音效

- a. 流水聲
- b. 風聲
- c. 救護車聲
- d. 進入草叢聲

2. 觸發事件產生音效

- a. 撞擊聲
- b. 狗叫聲
- c. 狗慘叫聲
- d. 狗怒吼聲
- e. 窸窣聲
- f. 電話響起聲
- g. 炸裂聲
- h. 驚訝聲

3. 基本操作音效

- a. 確認聲
- b. 打字聲
- c. 點擊聲
- d. 獲取物件聲
- e. 選擇聲
- f. 跳躍聲
- g. 開門聲

6. 美術展示

6.1 人物設計

6.1.1 立繪

1. 大隊長



圖 75 大隊長草稿

2. 國小比利



圖 76 國小比利草稿



圖 77 國小比利表情

3.國中比利



圖 78 國中比利草稿

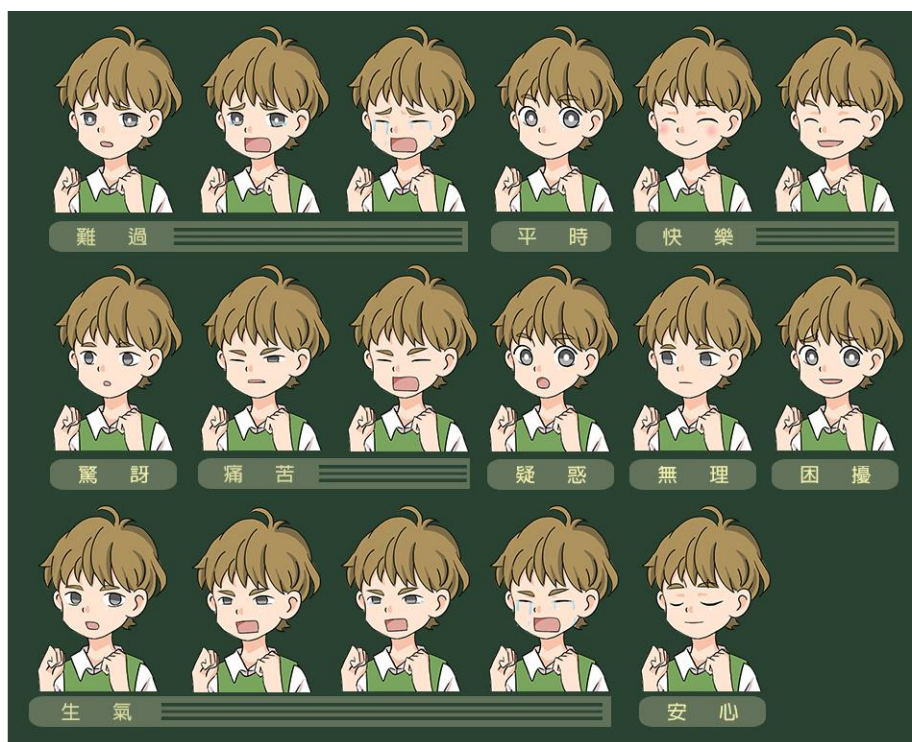


圖 79 國中比利表情

4.高中比利



圖 80 高中比利草稿

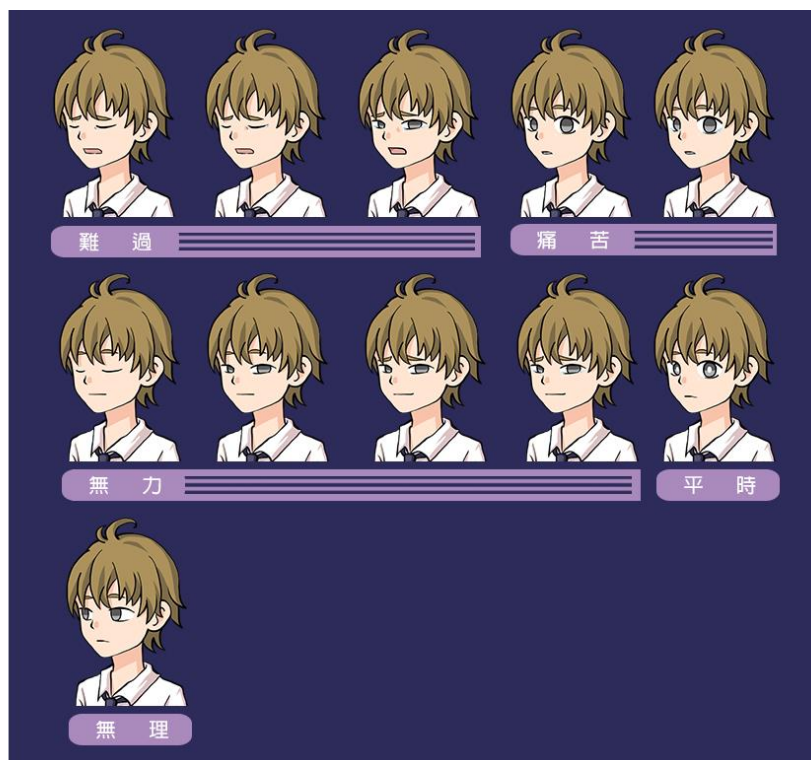


圖 81 高中比利表情

4.大學比利

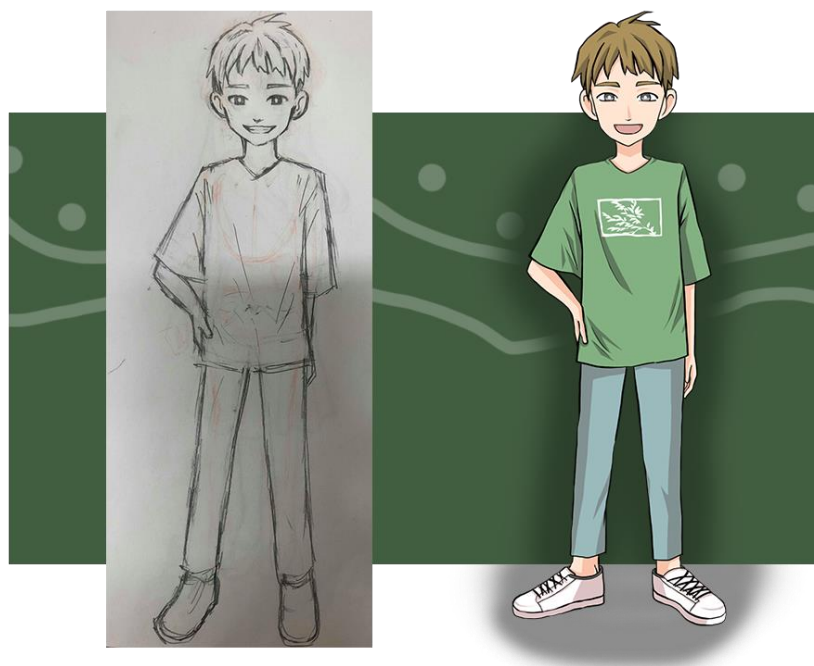


圖 82 大學比利草稿

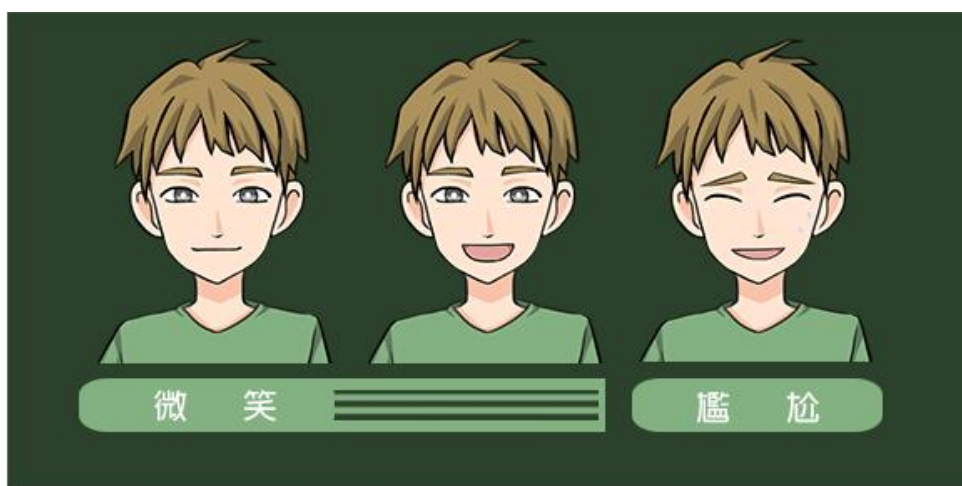


圖 83 大學比利表情

4.比利的媽媽

a.休閒服

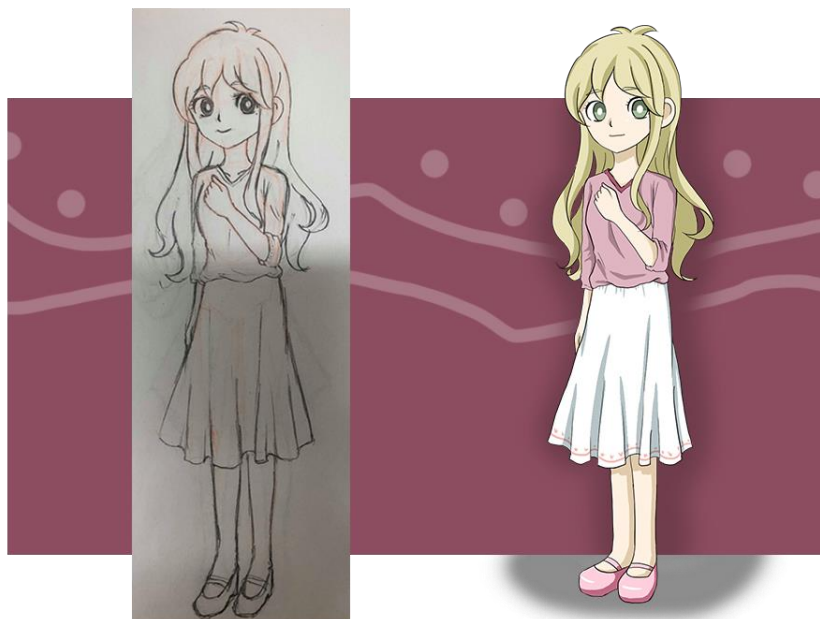


圖 84 比利的媽媽草稿_休閒服

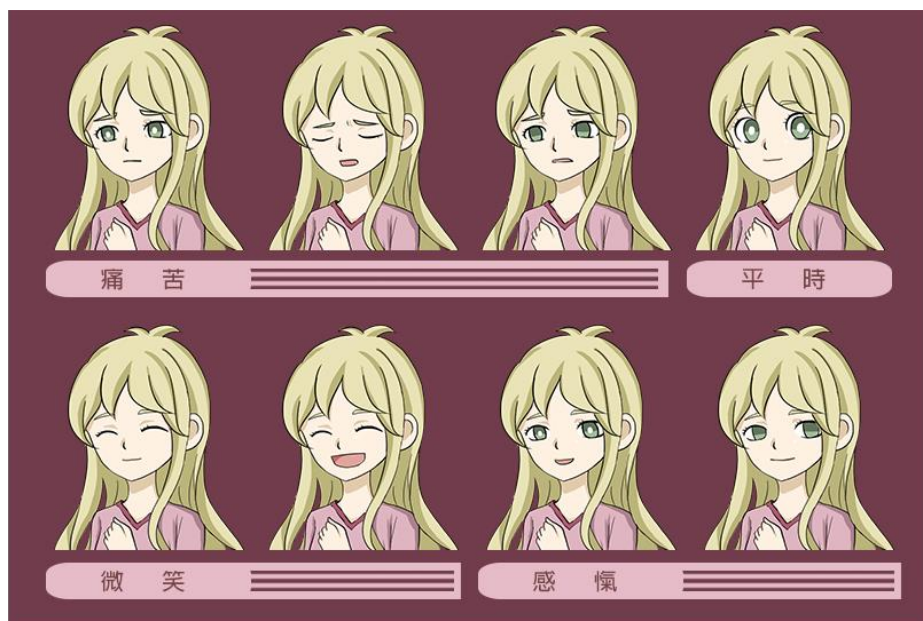


圖 85 比利的媽媽表情_休閒服

b.病服

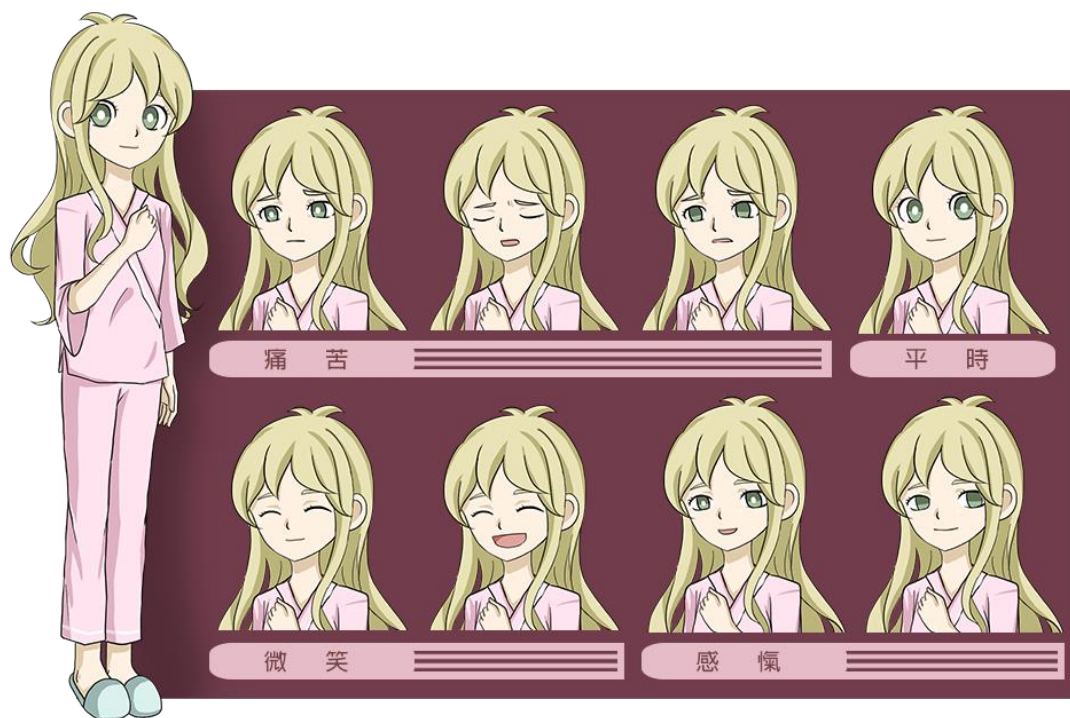


圖 86 比利的媽媽表情_病服

5.比利的爸爸

a. 西裝服



圖 87 比利的爸爸草稿_西裝服

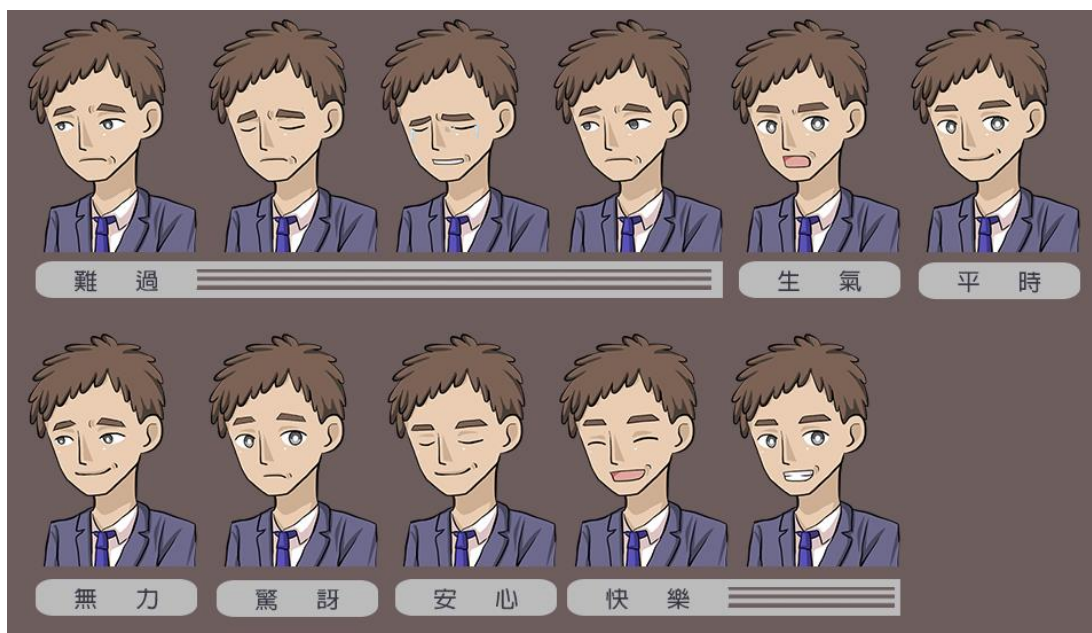


圖 88 比利的爸爸表情_西裝服

b. 休閒服

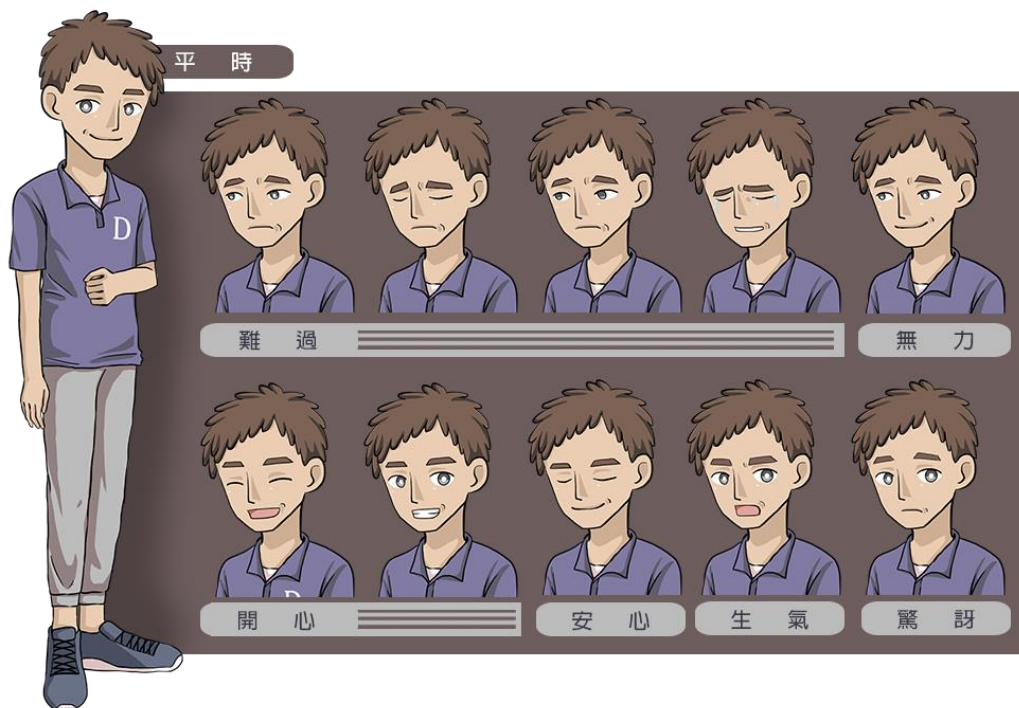


圖 89 比利的爸爸表情_休閒服

6.1.2 像素圖

1. 大隊長



圖 90 大隊長行走圖



圖 91 大隊長墜落圖



圖 92 大隊長趴下圖



圖 93 大隊長躺下圖

2.比利



圖 94 國小比利行走圖



圖 95 國中比利行走圖



圖 96 高中比利行走圖



圖 97 大學比利行走圖



圖 98 國小比利躺下圖



圖 99 國中比利側坐圖



圖 100 國小比利側坐圖



圖 101 高中比利側坐圖

3. 比利的媽媽



圖 102 媽媽行走圖_休閒服



圖 103 媽媽側坐圖_休閒服



圖 104 媽媽躺下圖_睜眼_病服



圖 105 媽媽躺下圖_睜眼_病服

4. 比利的爸爸



圖 106 爸爸行走圖_西裝



圖 107 爸爸行走圖_休閒



圖 108 爸爸躺下圖_睜眼_西裝



圖 109 爸爸側坐圖_休閒

5. 國中同學



圖 110 國中同學 1 行走圖



圖 111 國中同學 2 行走圖



圖 112 國中同學 3 行走圖



圖 113 國中同學 4 行走圖



圖 114 國中同學 5 行走圖



圖 115 國中同學 6 行走圖

6.大學同學



圖 116 大學同學 1 行走圖



圖 117 大學同學 2 行走圖



圖 118 大學同學 3 正面圖



圖 119 大學同學 4 正面圖



圖 120 大學同學 5 正面圖



圖 121 大學同學 6 側視圖



圖 122 大學同學 7 背面圖

7. 繼母



圖 123 繼母行走圖

8. 靈魂



圖 124 靈魂行走圖

9. 黑狗



圖 125 黑狗行走圖

10. 態度不好的學生



圖 126 態度不好的學生 1 行走圖



圖 127 態度不好的學生 2 行走圖



圖 128 態度不好的學生 3 行走圖

6.2 場景物件設計

場景中的物件皆為本組成員們繪製而成，因物件過多，此節主要展示外部場景的物件為主。

1. 背景

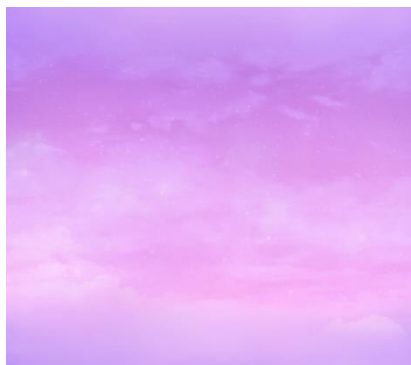


圖 129 伊甸園背景



圖 130 崩壞伊甸園背景

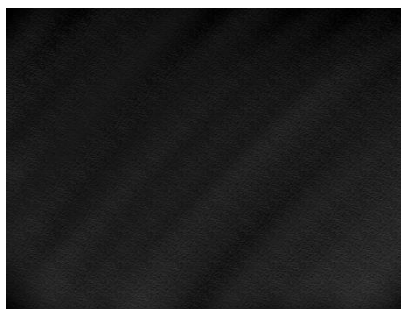


圖 131 回憶 1



圖 132 回憶 2



圖 133 樹林



圖 134 迷宮雲霧

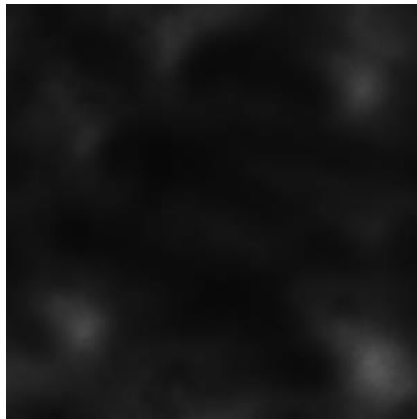


圖 135 黑暗

2.各種素材

a.狀態

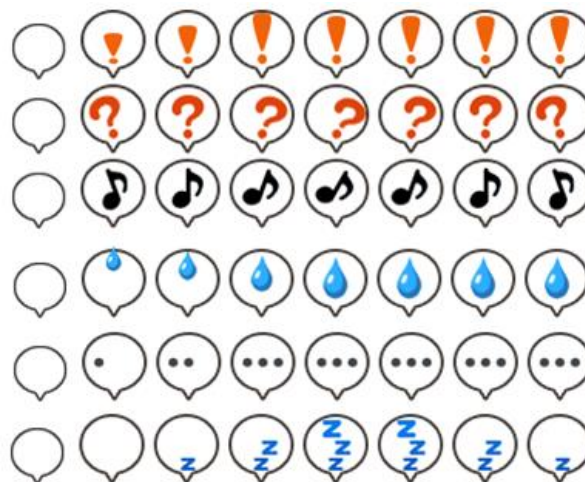


圖 136 狀態

b.地圖物件

(1)噴水池



圖 137 噴水池

(2)積木

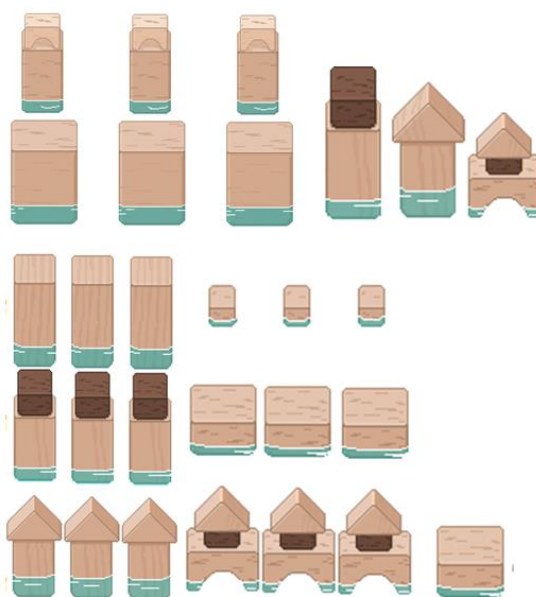


圖 138 積木

(3)荷葉



圖 139 荷葉

(4)湖

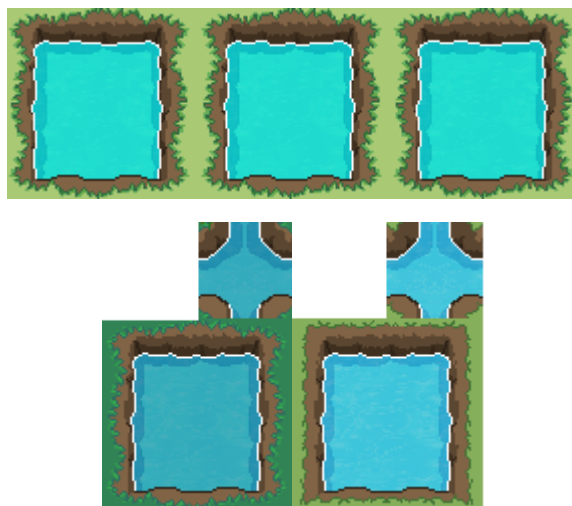


圖 140 湖

(5)地板

a.道路

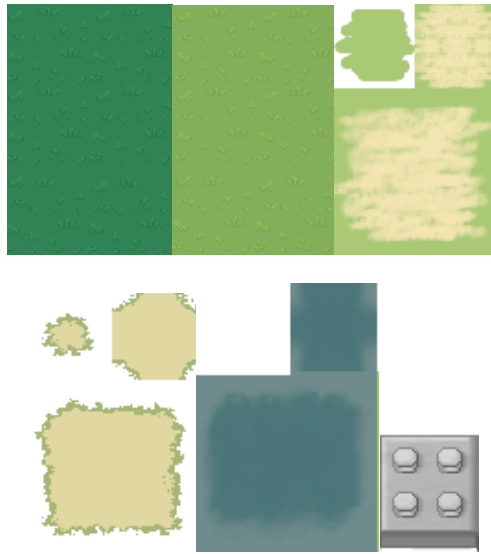


圖 141 道路

b.陸地



圖 142 陸地

(6) 花海



圖 143 花海

(7) 草叢



圖 144 草叢

(8) 花與草



圖 145 花與草

(9) 樹



圖 146 樹

(10) 氣球



圖 147 氣球

(11) 墳墓



圖 148 墳墓

(12) 裝飾

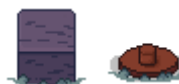


圖 149 裝飾

(13) 長椅



圖 150 長椅

(14) 房子



圖 151 房子

6.3 地圖設計

為了營造比利心中的伊甸園，我們主要以暖色系來呈現；崩壞的伊甸園，主要表達比利心中的害怕與憂鬱，使用了冷色系色調；玩家在回憶過去的情景，畫面則呈現偏黃色調來表達過去所發生的事；早上到晚上的天色變化，畫面呈現的顏色也會改變，讓玩家有身臨其境。

6.3.1 世界

1. 伊甸園



圖 152 伊甸園

2. 花園



圖 153 花園

3. 崩壞伊甸園

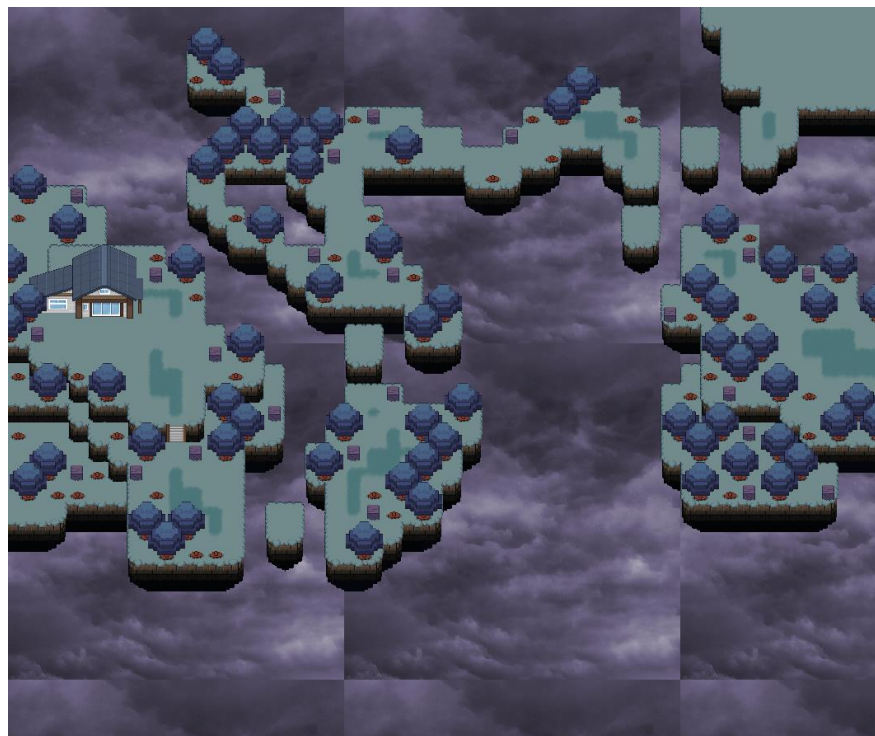


圖 154 崩壞伊甸園

6.3.2 建築

1. 比利家

a. 客廳

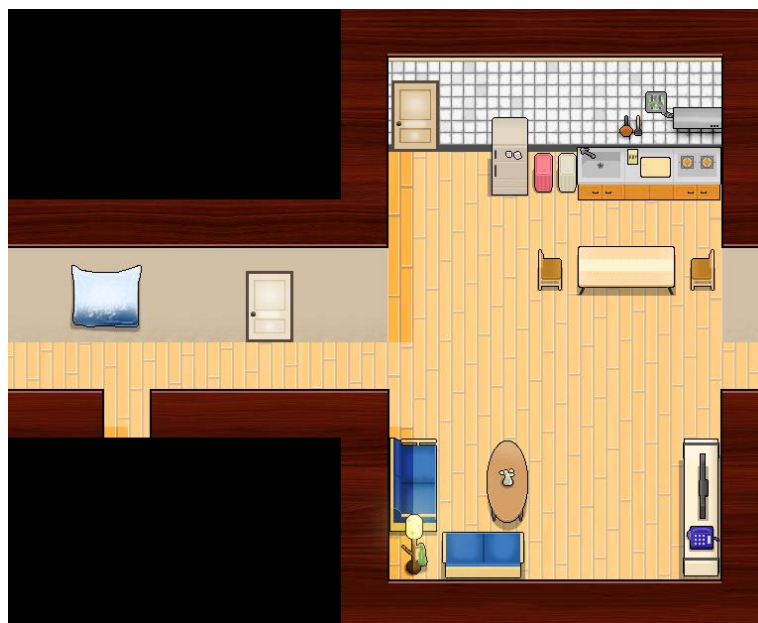


圖 155 客廳

b. 爸媽的房間



圖 156 爸媽的房間

c.廁所



圖 157 廁所

d.國小比利的房間



圖 158 國小比利的房間

e.國中比利的房間



圖 159 國中比利的房間

f.高中比利的房間



圖 160 高中比利的房間

g.暗房



圖 161 暗房

2.餐廳



圖 162 餐廳

3.病房

a.媽媽病房



圖 163 媽媽病房

b.爸爸病房



圖 164 爸爸病房

4.教室

a.國小教室

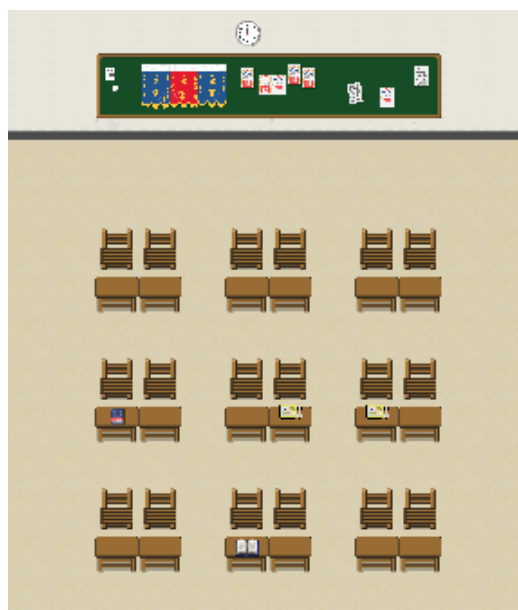


圖 165 國小教室

b.大學教室



圖 166 大學教室

c.教室走廊



圖 167 走廊

6.3.3 支線道路

1.校門口

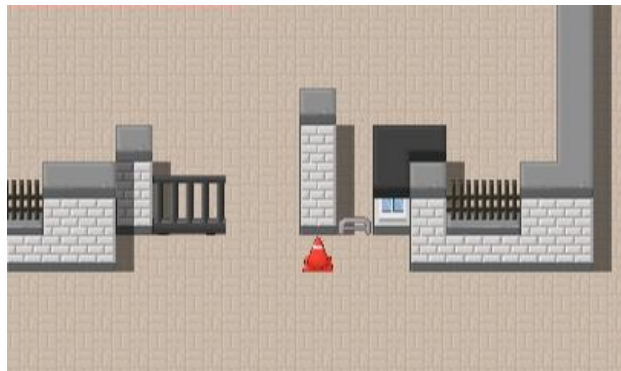


圖 168 校門口

2.小巷



圖 169 小巷

3.往暗房



圖 170 往暗房

4. 迷宮

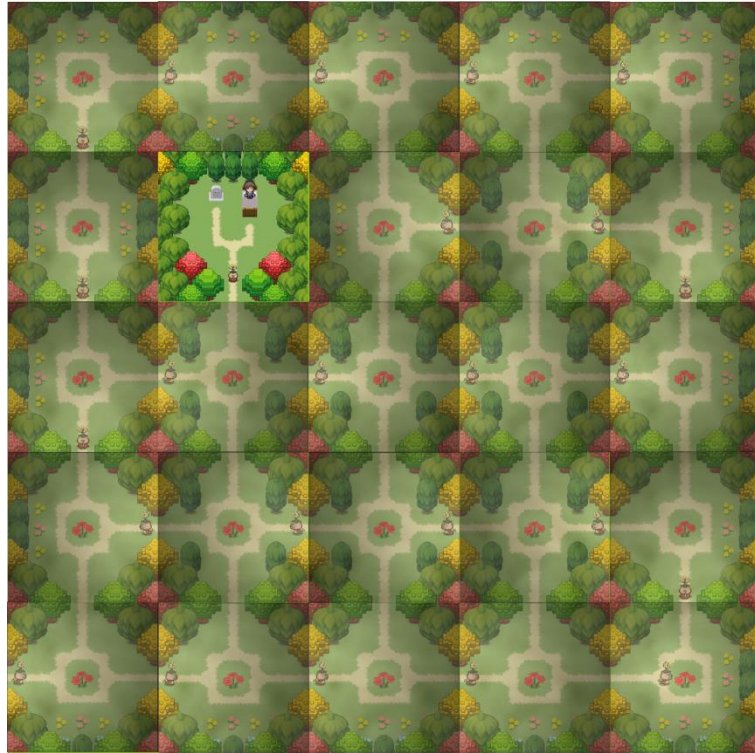


圖 171 迷宮

5. 懸崖

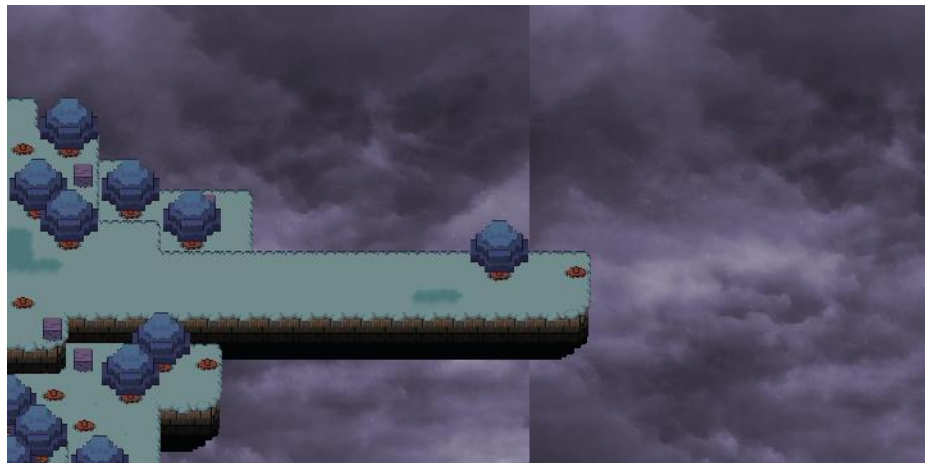


圖 172 懸崖

6.波斯菊園



圖 173 波斯菊園

6.墳墓



圖 174 墳墓

6.4 遊戲介面設計

1. 對話框



圖 175 對話框

2. 窗口素材

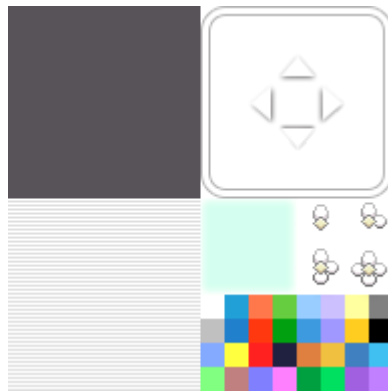


圖 176 窗口素材

3. 進入遊戲畫面



圖 177 進入遊戲畫面

4.Now Loading



圖 178 Now Loading

5.選單介面

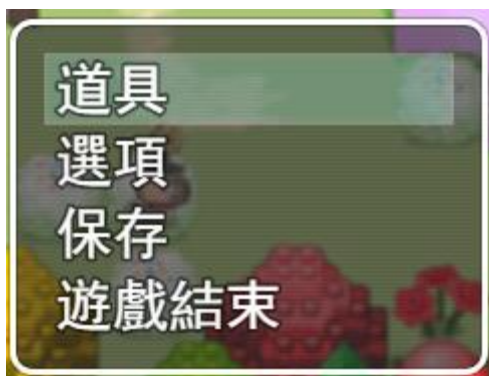


圖 179 選單介面

6.文字

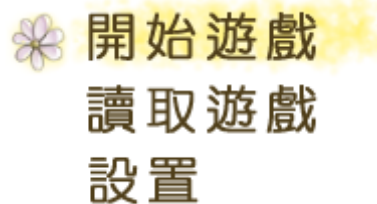


圖 180 文字

7.Logo



圖 181 Logo

6.5 劇情 CG 設計

1.媽媽在廚房昏倒



圖 182 劇情 CG 圖 1

2.爸爸被打倒在地



圖 183 劇情 CG 圖 2

3.態度不好的學生犯了錯逃離現場



圖 184 劇情 CG 圖 3

4.最後一片花瓣的掉落

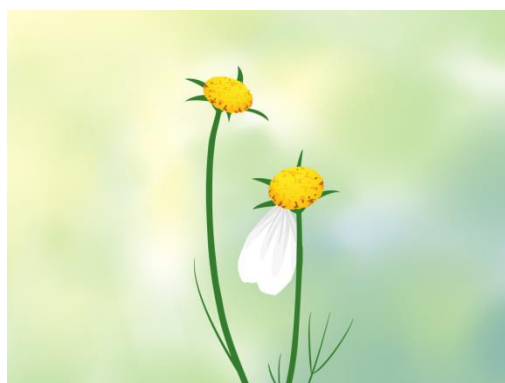


圖 185 劇情 CG 圖 4

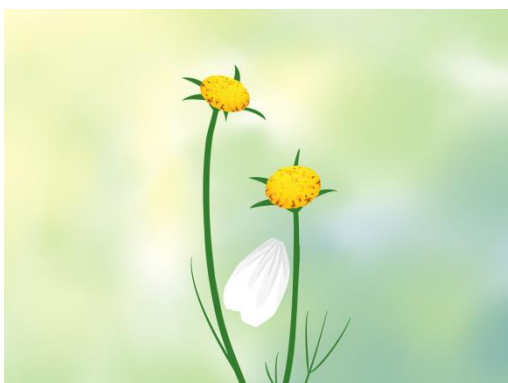
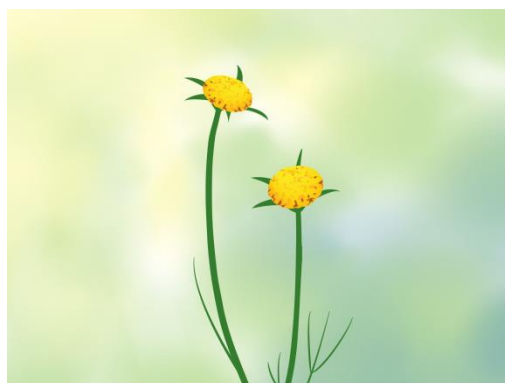


圖 186 劇情 CG 圖 5



187 劇情 CG 圖 6

8. 遊戲展示



圖 188 進入

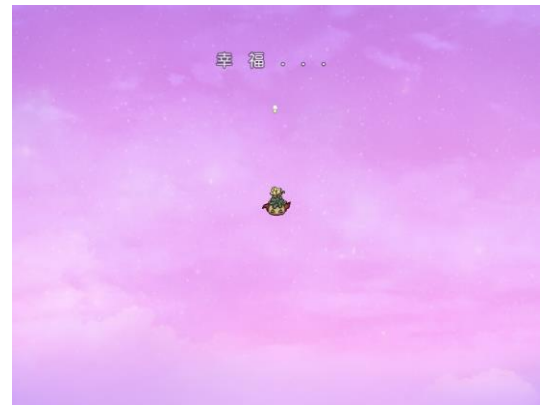


圖 189 開頭



圖 190 對話

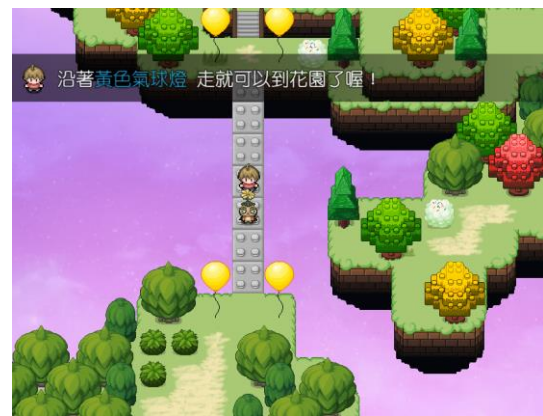


圖 191 提示



圖 192 任務指派



圖 193 夜晚



圖 194 劇情



圖 195 家

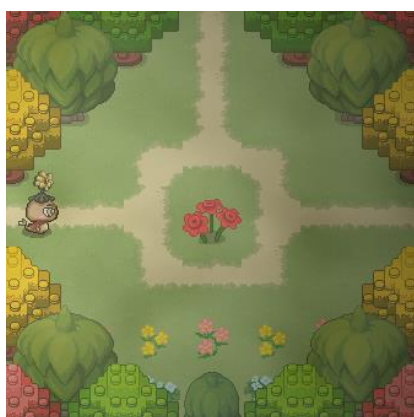


圖 196 迷宮



圖 197 回憶



圖 198 崩壞伊甸園



圖 199 餐廳



圖 200 國小教室



圖 201 校門口

9.附錄

9.1 海報



圖 202 海報

9.2 參考資料

1. 插件

- (1) Galv
- (2) Terrax
- (3) Mr. Trivel
- (4) Yanfly Engine Plugins
- (5) Chimaki
- (6) SIAKO
- (7) Dan "Liquidize" Deptula

2. 音樂

- (1) 小森平
- (2) Music Atelier Amacha